



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142566

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 13:52:28

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142566
da até: 1/3/2015 13:52:28

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - 8º ANO - 1º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA - ALUNO	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER	9788538579823
AB - EF - 8º ANO - 1º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA - PROFESSOR	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER	9788538579830
AB - EF - 8º ANO - 1º VOLUME - MATEMÁTICA - ALUNO	ANNE HELOÍSE COLTRO STELMASTCHUK SOBCZAK, MICHELLE TAÍS FARIA FELICIANO	9788538580478
AB - EF - 8º ANO - 1º VOLUME - MATEMÁTICA - PROFESSOR	ANNE HELOÍSE COLTRO STELMASTCHUK SOBCZAK, MICHELLE TAÍS FARIA FELICIANO	9788538580485
AB - EF - 8º ANO - 1º VOLUME - CIÊNCIAS - ALUNO	VILMARISE BOBATO	9788538580119
AB - EF - 8º ANO - 1º VOLUME - CIÊNCIAS - PROFESSOR	VILMARISE BOBATO	9788538580126



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142569

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 13:53:24

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142569
Válida até: 1/3/2015 13:53:24

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNEI, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - 8º ANO - 1º VOLUME - FILOSOFIA - ALUNO	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570110
AB - EF - 8º ANO - 1º VOLUME - FILOSOFIA - PROFESSOR	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570127
AB - EF - 8º ANO - 2º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA - ALUNO	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER	9788538579847
AB - EF - 8º ANO - 2º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA - PROFESSOR	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER	9788538579854
AB - EF - 8º ANO - 2º VOLUME - MATEMÁTICA - ALUNO	ANNE HELOÍSE COLTRO STELMASTCHUK SOBCZAK, MICHELLE TAÍS FARIA FELICIANO	9788538580492
AB - EF - 8º ANO - 2º VOLUME - MATEMÁTICA -	ANNE HELOÍSE COLTRO STELMASTCHUK SOBCZAK,	9788538580508



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142571

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 13:59:11

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142571
da até: 1/3/2015 13:59:11

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - 8º ANO - 2º VOLUME - ARTE - ALUNO	JOSILENE FONSECA... [ET AL.]	9788538580454
AB - EF - 8º ANO - 2º VOLUME - ARTE - PROFESSOR	JOSILENE FONSECA... [ET AL.]	9788538580461
AB - EF - 8º ANO - 2º VOLUME - FILOSOFIA - ALUNO	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570134
AB - EF - 8º ANO - 2º VOLUME - FILOSOFIA - PROFESSOR	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570141
AB - EF - 8º ANO - 3º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA - ALUNO	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER	9788538579861
AB - EF - 8º ANO - 3º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA - PROFESSOR	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER	9788538579878



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142574

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 14:05:01

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142574
da até: 1/3/2015 14:05:01

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - 8º ANO - 3º VOLUME - LÍNGUA INGLESA - ALUNO	MARCOS RICARDO G. GANZERT	9788538579991
AB - EF - 8º ANO - 3º VOLUME - LÍNGUA INGLESA - PROFESSOR	MARCOS RICARDO G. GANZERT	9788538580003
AB - EF - 8º ANO - 3º VOLUME - ARTE - ALUNO	JOSILENE FONSECA... [ET AL.]	9788538580690
AB - EF - 8º ANO - 3º VOLUME - ARTE - PROFESSOR	JOSILENE FONSECA... [ET AL.]	9788538580706
AB - EF - 8º ANO - 3º VOLUME - FILOSOFIA - ALUNO	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570158
AB - EF - 8º ANO - 3º VOLUME - FILOSOFIA - PROFESSOR	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570165



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142576

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 14:06:52

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142576
Valida até: 1/3/2015 14:06:52

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - 8º ANO - 4º VOLUME - HISTÓRIA - ALUNO	HENRIQUE WITOSLAWSKI	9788538580096
AB - EF - 8º ANO - 4º VOLUME - HISTÓRIA - PROFESSOR	HENRIQUE WITOSLAWSKI	9788538580102
AB - EF - 8º ANO - 4º VOLUME - LÍNGUA INGLESA - ALUNO	MARCOS RICARDO G. GANZERT	9788538580010
AB - EF - 8º ANO - 4º VOLUME - LÍNGUA INGLESA - PROFESSOR	MARCOS RICARDO G. GANZERT	9788538580027
AB - EF - 8º ANO - 4º VOLUME - ARTE - ALUNO	JOSILENE FONSECA... [ET AL.]	9788538580553
AB - EF - 8º ANO - 4º VOLUME - ARTE - PROFESSOR	JOSILENE FONSECA... [ET AL.]	9788538580560
AB - EF - 8º ANO - 4º VOLUME - FILOSOFIA - ALUNO	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570172
AB - EF - 8º ANO - 4º VOLUME - FILOSOFIA - PROFESSOR	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570189



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142577

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 14:08:53

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142577
da até: 1/3/2015 14:08:53

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo Snel, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - 9º ANO - COLEÇÃO - ALUNO	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER... [ET AL.]	9788538581840
AB - EF - 9º ANO - 1º VOLUME - COLEÇÃO - ALUNO	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER... [ET AL.]	9788538581857
AB - EF - 9º ANO - 2º VOLUME - COLEÇÃO - ALUNO	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER... [ET AL.]	9788538581864
AB - EF - 9º ANO - 3º VOLUME - COLEÇÃO - ALUNO	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER... [ET AL.]	9788538581871
AB - EF - 9º ANO - 4º VOLUME - COLEÇÃO - ALUNO	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER... [ET AL.]	9788538581888
AB - EF - 6º AO 9º ANO - EDUCAÇÃO FÍSICA - PROFESSOR	ANA PAULA ZUNINO, MARCOS RAFAEL TONIETTO	9788538581833

Ígno de Validação da Carta: D0EA13D7-07CA-4728-9C78-3D3DFFFFC99D

A autenticidade desta carta poderá ser confirmada no site do Snel na Internet, no endereço www.snel.org.br.



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142583

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 14:56:51

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142583
válida até: 1/3/2015 14:56:51

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNEI, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - 9º ANO - 1º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA - ALUNO	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER, FERNANDA ROSÁRIO DE MELLO	9788538581383
AB - EF - 9º ANO - 1º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA - PROFESSOR	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER, FERNANDA ROSÁRIO DE MELLO	9788538581390
AB - EF - 9º ANO - 1º VOLUME - MATEMÁTICA - ALUNO	ANNE HELOÍSE COLTRO STELMASTCHUK SOBCZAK, MICHELLE TAÍS FARIA FELICIANO	9788538581703
AB - EF - 9º ANO - 1º VOLUME - MATEMÁTICA - PROFESSOR	ANNE HELOÍSE COLTRO STELMASTCHUK SOBCZAK, MICHELLE TAÍS FARIA FELIANO	9788538581710
AB - EF - 9º ANO - 1º VOLUME - QUÍMICA - ALUNO	CRISTIANE DE RAMOS	9788538581666
AB - EF - 9º ANO - 1º VOLUME - QUÍMICA - PROFESSOR	CRISTIANE DE RAMOS	9788538581673



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142586

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 14:05:30

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142586
da até: 1/3/2015 14:05:30

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - 9º ANO - 1º VOLUME - ARTE - PROFESSOR	JOSILENE FONSECA... [ET AL.]	9788538581949
AB - EF - 9º ANO - 1º VOLUME - FILOSOFIA - ALUNO	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570196
AB - EF - 9º ANO - 1º VOLUME - FILOSOFIA - PROFESSOR	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570202
AB - EF - 9º ANO - 2º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA - ALUNO	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER	9788538581406
AB - EF - 9º ANO - 2º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA - PROFESSOR	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER	9788538581413
AB - EF - 9º ANO - 2º VOLUME - MATEMÁTICA - ALUNO	ANNE HELOÍSE COLTRO STELMASCHUK SOBCZAK, MICHELLE TAÍS FARIA	9788538581956
AB - EF - 9º ANO - 2º VOLUME - MATEMÁTICA - PROFESSOR	ANNE HELOÍSE COLTRO STELMASCHUK SOBCZAK, MICHELLE TAÍS FARIA	9788538581963



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142589

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 15:28:50

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142589
da até: 1/3/2015 15:28:50

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNEI, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - 9º ANO - 2º VOLUME - LÍNGUA INGLESA - ALUNO	MARCOS RICARDO G. GANZERT	9788538582052
AB - EF - 9º ANO - 2º VOLUME - LÍNGUA INGLESA - PROFESSOR	MARCOS RICARDO G. GANZERT	9788538582069
AB - EF - 9º ANO - 2º VOLUME - ARTE - ALUNO	JOSILENE FONSECA... [ET AL.]	9788538582076
AB - EF - 9º ANO - 2º VOLUME - ARTE - PROFESSOR	JOSILENE FONSECA... [ET AL.]	9788538582083
AB - EF - 9º ANO - 2º VOLUME - FILOSOFIA - ALUNO	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570219
AB - EF - 9º ANO - 2º VOLUME - FILOSOFIA - PROFESSOR	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570226
AB - EF - 9º ANO - 3º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA - ALUNO	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER	9788538581420
AB - EF - 9º ANO - 3º VOLUME - LÍNGUA PORTUGUESA -	ALEXSANDRA CIBELLY FINKLER	9788538581437



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142591

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 15:38:16

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142591
da até: 1/3/2015 15:38:16

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNEI, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - 9º ANO - 3º VOLUME - GEOGRAFIA - PROFESSOR	FRANCISCO CARLOS REHME, MAURO MICHELOTTO BRAGA	9788538582168
AB - EF - 9º ANO - 3º VOLUME - HISTÓRIA - ALUNO	CELINA FIAMONCINI	9788538582175
AB - EF - 9º ANO - 3º VOLUME - HISTÓRIA - PROFESSOR	CELINA FIAMONCINI	9788538582182
AB - EF - 9º ANO - 3º VOLUME - LÍNGUA INGLESA - ALUNO	MARCOS RICARDO G. GANZERT	9788538582199
AB - EF - 9º ANO - 3º VOLUME - LÍNGUA INGLESA - PROFESSOR	MARCOS RICARDO G. GANZERT	9788538582205
AB - EF - 9º ANO - 3º VOLUME - ARTE - ALUNO	JOSILENE FONSECA... [ET AL.]	9788538582212
AB - EF - 9º ANO - 3º VOLUME - ARTE - PROFESSOR	JOSILENE FONSECA... [ET AL.]	9788538582229
AB - EF - 9º ANO - 3º VOLUME - FILOSOFIA - ALUNO	ANDREA PRENDIN, MICHELE CZAIKOSKI SILVA	9788538570233



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142592

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 16:02:03

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142592
da até: 1/3/2015 16:02:03

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - 9º ANO - 4º VOLUME - FÍSICA - ALUNO	GUILHERME ANDRÉ DAL MORO, HALINA DOS SANTOS FRANÇA	9788538582274
AB - EF - 9º ANO - 4º VOLUME - FÍSICA - PROFESSOR	GUILHERME ANDRÉ DAL MORO, HALINA DOS SANTOS FRANÇA	9788538582281
AB - EF - 9º ANO - 4º VOLUME - GEOGRAFIA - ALUNO	FRANCISCO CARLOS REHME, MAURO MICHELOTTO BRAGA	9788538582298
AB - EF - 9º ANO - 4º VOLUME - GEOGRAFIA - PROFESSOR	FRANCISCO CARLOS REHME, MAURO MICHELOTTO BRAGA	9788538582304
AB - EF - 9º ANO - 4º VOLUME - HISTÓRIA - ALUNO	CELINA FIAMONCINI	9788538582311
AB - EF - 9º ANO - 4º VOLUME - HISTÓRIA - PROFESSOR	CELINA FIAMONCINI	9788538582328
AB - EF - 9º ANO - 4º VOLUME - LÍNGUA INGLESA - ALUNO	MARCOS RICARDO G. GANZERT	9788538582335
AB - EF - 9º ANO - 4º VOLUME - LÍNGUA INGLESA - PROFESSOR	MARCOS RICARDO G. GANZERT	9788538582342



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142532

À (o)
Orgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 10:16:12

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142532
da até: 1/3/2015 10:16:12

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNEL, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - ACRE - ALUNO	WILMA DE LARA BUENO	9788538522355
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - ACRE - PROFESSOR	WILMA DE LARA BUENO	9788538522348
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - ALAGOAS - ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538522911
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - ALAGOAS - PROFESSOR	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538522904
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - AMAZONAS - ALUNO	VIVIANE MARIA ZENI	9788538523192
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - AMAZONAS - PROFESSOR	VIVIANE MARIA ZENI	9788538523185
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - AMAPÁ - ALUNO	VIVIANE MARIA ZENI	9788538525349
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - AMAPÁ - PROFESSOR	WILMA DE LARA BUENO	9788538525356



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142533

À (o)
 Orgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
 Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 10:16:23

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142533
 da até: 1/3/2015 10:16:23

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - ESPÍRITO SANTO - PROFESSOR	WILMA DE LARA BUENO	9788538524243
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - GOIÁS - ALUNO	VIVIANE MARIA ZENI	9788538521181
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - GOIÁS - PROFESSOR	VIVIANE MARIA ZENI	9788538521198
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - MARANHÃO- ALUNO	VIVIANE MARIA ZENI	9788538522676
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - MARANHÃO - PROFESSOR	VIVIANE MARIA ZENI	9788538522669
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - MATO GROSSO - ALUNO	LYSVÂNIA VILLELA CORDEIRO	9788538524007
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - MATO GROSSO - PROFESSOR	LYSVÂNIA VILLELA CORDEIRO	9788538524182
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - MATO GROSSO SUL - ALUNO	LYSVÂNIA VILLELA CORDEIRO	9788538520436



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142534

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 10:16:34

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142534
da até: 1/3/2015 10:16:34

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - PARANÁ- ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538523987
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - PARANÁ - PROFESSOR	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538524168
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - PERNAMBUCO- ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538520085
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - PERNAMBUCO - PROFESSOR	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538520078
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - PIAUÍ - ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538522959
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - PIAUÍ - PROFESSOR	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538522942
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - RIO DE JANEIRO - ALUNO	WILMA DE LARA BUENO	9788538520399
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - RIO DE JANEIRO - PROFESSOR	WILMA DE LARA BUENO	9788538520382



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142535

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 10:16:49

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142535
da até: 1/3/2015 10:16:49

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNEI, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - RIO GRANDE SUL - PROFESSOR	VIVIANE MARIA ZENI	9788538523062
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - SANTA CATARINA- ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538524298
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - SANTA CATARINA - PROFESSOR	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538524281
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - SÃO PAULO - ALUNO	LYSVÂNIA VILLELA CORDEIRO	9788538529699
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - SÃO PAULO - PROFESSOR	LYSVÂNIA VILLELA CORDEIRO	9788538519997
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - SERGIPE - ALUNO	VIVIANE MARIA ZENI	9788538523963
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - SERGIPE - PROFESSOR	VIVIANE MARIA ZENI	9788538524144
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 4º ANO - TOCANTINS - ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538523116



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142536

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 10:32:37

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142536
da até: 1/3/2015 10:32:37

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - ACRE - ALUNO	WILMA DE LARA BUENO	9788538522379
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - ACRE - PROFESSOR	WILMA DE LARA BUENO	9788538522362
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - ALAGOAS - ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538522898
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - ALAGOAS - PROFESSOR	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538522881
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - AMAZONAS - ALUNO	VIVIANE MARIA ZENI	9788538523215
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - AMAZONAS - PROFESSOR	VIVIANE MARIA ZENI	9788538523208
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - AMAPÁ - ALUNO	VIVIANE MARIA ZENI	9788538525363
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - AMAPÁ - PROFESSOR	VIVIANE MARIA ZENI	9788538525370



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142537

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 10:33:23

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142537
da até: 1/3/2015 10:33:23

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNEC, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - ESPÍRITO SANTO - PROFESSOR	WILMA DE LARA BUENO	9788538524267
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - GOIÁS - ALUNO	VIVIANE MARIA ZENI	9788538521228
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - GOIÁS - PROFESSOR	VIVIANE MARIA ZENI	9788538521235
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - MARANHÃO- ALUNO	VIVIANE MARIA ZENI	9788538522690
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - MARANHÃO - PROFESSOR	VIVIANE MARIA ZENI	9788538522683
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - MATO GROSSO - ALUNO	LYSVÂNIA VILLELA CORDEIRO	9788538524014
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - MATO GROSSO - PROFESSOR	LYSVÂNIA VILLELA CORDEIRO	9788538524199
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - MATO GROSSO SUL - ALUNO	LYSVÂNIA VILLELA CORDEIRO	9788538520450



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142538

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 10:33:36

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142538
da até: 1/3/2015 10:33:36

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - PARANÁ- ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538523994
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - PARANÁ - PROFESSOR	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538524175
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - PERNAMBUCO- ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538520108
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - PERNAMBUCO - PROFESSOR	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538520092
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - PIAUÍ - ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538522973
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - PIAUÍ - PROFESSOR	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538522966
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - RIO DE JANEIRO - ALUNO	WILMA DE LARA BUENO	9788538520412
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - RIO DE JANEIRO - PROFESSOR	WILMA DE LARA BUENO	9788538520405



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142540

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 10:33:47

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142540
da até: 1/3/2015 10:33:47

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - RIO GRANDE SUL - PROFESSOR	VIVIANE MARIA ZENI	9788538523086
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO -SANTA CATARINA- ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538524311
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - SANTA CATARINA - PROFESSOR	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538524304
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - SÃO PAULO - ALUNO	LYSVÂNIA VILLELA CORDEIRO	9788538520023
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - SÃO PAULO - PROFESSOR	LYSVÂNIA VILLELA CORDEIRO	9788538520016
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - SERGIPE - ALUNO	VIVIANE MARIA ZENI	9788538523970
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - SERGIPE - PROFESSOR	VIVIANE MARIA ZENI	9788538524151
AB - EF - REGIONAL HISTÓRIA 5º ANO - TOCANTINS - ALUNO	ÁLVARO ROBERTO PENTEADO	9788538523130



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142542

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 10:35:14

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142542
da até: 1/3/2015 10:35:14

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNEI, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 3º ANO - DISTRITO FEDERAL - ALUNO	LAÉRCIO DE MELLO	9788538543794
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 3º ANO - DISTRITO FEDERAL - PROFESSOR	LAÉRCIO DE MELLO	9788538543787

Código de Validação da Carta: B1608FB7-A12D-4018-A6DF-F3ACD1220E1C

A autenticidade desta carta poderá ser confirmada no site do SNEI na Internet, no endereço www.snei.org.br.

Imprimir

Sindicato Nacional dos Editores de Livro - CNPJ N° 33.591.918/0001-01
Rua da Ajuda, 35 - 18º andar - Centro - Rio de Janeiro - RJ - CEP 20040-000 - Tel. +55-21-2533-0399
Delegacia Regional em São Paulo - CNPJ N° 33.591.918/0004-54
Av. Ibjajá, 331 - Conjunto 81 - Moema - São Paulo - SP - CEP 04524-020 - Tel. +55-11-5051-5424



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142544

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 11:34:35

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142544
da até: 1/3/2015 11:34:35

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - ACRE - ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538522317
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - ACRE - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538522300
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - ALAGOAS - ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538522874
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - ALAGOAS - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538522867
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - AMAZONAS - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538522478
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - AMAZONAS - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538522461
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - AMAPÁ - ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538525028
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - AMAPÁ - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538525035



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142547

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 11:37:38

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142547
da até: 1/3/2015 11:37:38

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNEL, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - ESPÍRITO SANTO - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538523147
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - GOIÁS - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538524021
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - GOIÁS - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538523840
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - MARANHÃO- ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538525189
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - MARANHÃO - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538525196
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - MATO GROSSO - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538520047
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - MATO GROSSO - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538520030
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - MATO GROSSO SUL - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538523888



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142552

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 10:34:44

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142552
da até: 1/3/2015 10:34:44

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - PARANÁ- ALUNO	LAERCIO DE MELLO	9788538520351
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - PARANÁ - PROFESSOR	LAERCIO DE MELLO	9788538520344
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - PERNAMBUCO- ALUNO	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538520313
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - PERNAMBUCO - PROFESSOR	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538520306
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - PIAUÍ - ALUNO	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538522515
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - PIAUÍ - PROFESSOR	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538522508
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - RIO DE JANEIRO - ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538523864
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - RIO DE JANEIRO - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538524045



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142554

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
 Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 13:39:17

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142554
 da até: 1/3/2015 13:39:17

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - RIO GRANDE SUL - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538523024
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - SANTA CATARINA - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538522157
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - SANTA CATARINA - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538522140
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - SÃO PAULO - ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538523925
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - SÃO PAULO - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538524106
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - SERGIPE - ALUNO	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538523901
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - SERGIPE - PROFESSOR	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538524083
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 4º ANO - TOCANTINS - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538525301



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142555

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 13:39:41

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142555
da até: 1/3/2015 13:39:41

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - ACRE - ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538522331
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - ACRE - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538522324
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - ALAGOAS - ALUNO	MARCIO LUIS SOTTILLE FRANÇA	9788538522898
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - ALAGOAS - PROFESSOR	MARCIO LUIS SOTTILLE FRANÇA	9788538522881
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - AMAZONAS - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538522492
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - AMAZONAS - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538522485
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - AMAPÁ - ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538525042
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - AMAPÁ - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538525059



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142557

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 13:40:16

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142557
da até: 1/3/2015 13:40:16

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - ESPÍRITO SANTO - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538523161
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - GOIÁS - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538523857
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - GOIÁS - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538524038
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - MARANHÃO - ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538525202
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - MARANHÃO - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538525219
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - MATO GROSSO - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538520061
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - MATO GROSSO - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538520054
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - MATO GROSSO SUL - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538523895



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142558

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 11:35:59

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142558
da até: 1/3/2015 11:35:59

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNE L, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - PARANÁ- ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538520375
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - PARANÁ - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538520368
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - PERNAMBUCO- ALUNO	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538520337
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - PERNAMBUCO - PROFESSOR	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538520320
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - PIAUÍ - ALUNO	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538522539
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - PIAUÍ - PROFESSOR	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538522522
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - RIO DE JANEIRO - ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538523871
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - RIO DE JANEIRO - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538524052



CARTA DE EXCLUSIVIDADE PARA EDITORA

CARTA DE NÚMERO 20142560

À (o)
Órgãos Públicos - Federal/Estadual/Municipal
Em mãos

Rio de Janeiro, 1/12/2014 13:42:59

Ref.: Carta de exclusividade no. 20142560
da até: 1/3/2015 13:42:59

Atestamos, para os fins do artigo 25 da lei 8.666/93, que a EDITORA POSITIVO LTDA inscrita sob o CPNJ 79.719.613/0001-33 sediada no endereço SENADOR ACCIOLY FILHO, 431, CIC - CIC - CURITIBA - PR - CEP 81310000 inscrita sob matrícula 00819, com base na documentação e nas informações prestadas por esta e conferidas pelo SNEI, detem a exclusividade de edição, distribuição e comercialização, em todo o território nacional, da(s) obra(s), registrada(s) no ISBN sob o(s) n°(s) abaixo relacionado (s), dispensando-a da exigibilidade de licitação junto às entidades da administração pública direta e indireta.

OBRA	AUTOR	ISBN
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - RIO GRANDE SUL - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538523048
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - SANTA CATARINA - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538522171
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - SANTA CATARINA - PROFESSOR	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538522164
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - SÃO PAULO - ALUNO	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538523932
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - SÃO PAULO - PROFESSOR	MÁRCIO WILLYANS RIBEIRO	9788538524113
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - SERGIPE - ALUNO	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538523918
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - SERGIPE - PROFESSOR	MÁRCIO LUIS SOTTILE FRANÇA	9788538524090
AB - EF - REGIONAL GEOGRAFIA 5º ANO - TOCANTINS - ALUNO	FERNANDA COELHO MOYA GOMES	9788538525325



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO, INDÚSTRIA E COMÉRCIO EXTERIOR
INSTITUTO NACIONAL DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

CERTIFICADO DE REGISTRO DE PROGRAMA DE COMPUTADOR

Processo: 10587-1

O INSTITUTO NACIONAL DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL expede o presente Certificado de Registro de Programa de Computador, válido por 50 anos a partir de 1º de janeiro subsequente à data de criação indicada, em conformidade com o art. 3º da Lei Nº 9.609, de 19 de Fevereiro de 1998, e arts. 1º e 2º do Decreto 2.556 de 20 de Abril de 1998.

Título: — **SIMEB - SISTEMA DE MONITORAMENTO EDUCACIONAL DO BRASIL**

Criação: 10 de setembro de 2008

Titular(es): EDITORA POSITIVO LTDA. (79.719.613/0001-33)

Autor(es): CARLOS RODRIGO SUÇO (004.208.019-36)

Linguagem: C#.NET, FLASH, JAVASCRIPT

Aplicação: ED-03, ED-04, ED-05, ED-06

Tipo Prog.: AP-01, AV-01, FA-01, GI-01, SO-02

DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA EM DEPÓSITO SOB SIGILO ATÉ 27/04/2020.

A exclusividade de comercialização deste programa de computador não tem a abrangência relativa à exclusividade de fornecimento estatuída pelo art.25, I, da Lei nº8.866, de 21 de Junho de 1993, para fins de inexigibilidade de licitação para compras pelo poder público.

Expedido em 19 de fevereiro de 2014

Rodrigo Moerbeck de Almeida Rego

Chefe da Divisão de Registro de Programas de Computador e Topografia de Circuitos Integrados

Breno Bello de Almeida Neves

Diretor de Contratos, Indicações Geográficas e Registros



19. TABELIONATO LEÃO
LEÃO (41) 3888-2785
Certifico que a presente fotocópia é reprodução fiel do documento original que me foi apresentado. Dou fé.

CURTIDA, 16 OUT. 2014

BEL. RICARDO ESTANISLAU DE LEÃO - Oficial
 SOLANGE DE CARVALHO TOLEDO - Escrevente
 REITE FERNANDA BELAROSA - Escrevente
 VINÍCIUS DE CASTILHO - Escrevente
 RIANCA CAVALCANTE DE LEÃO - Escrevente





Certificado de Registro ou Averbação

Nº Registro : 506.006 Livro : 958 Folha : 257

INDICADORES SISTEMA APRENDE BRASIL DE ENSINO

Fica ressalvado o art. 8º, I da Lei 9610/98.

Técnico/Científico

Protocolo do Requerimento : 2010PR_476.

66 página(s)

Obra não publicada.

Dados do requerente

EDITORA POSITIVO LTDA (Cessionário(a))

CNPJ - 79.719.613/0001-33

Rua Senador Accioly Filho, 431

C.I.C

Curitiba / PR, CEP. 80310-000

Outras personalidades vinculadas a obra

CARLOS ROBRIGO SUCD (Autor(a)), CPF - 004.208.019-36

Para constar lavra-se o presente termo nesta cidade do Rio de Janeiro,
em 1 de Setembro de 2010, que vai por mim assinado.

O referido é verdade e dou fé.
Jaury Nepomuceno de Oliveira
Responsável Técnico pelo EDA/FBN





Fundação BIBLIOTECA NACIONAL
MINISTÉRIO DA CULTURA

Escritório de Direitos Autorais

Certificado de Registro ou Averbação

Nº Registro : 506.009 Livro : 958 Folha : 260

MANUAL USUARIO SIMEB-SISTEMA DE MONITORAMENTO EDUCACIONAL...

Fica ressalvado o art. 99, I da Lei 9610/98.

Protocolo do Requerimento : 2010PR_478.

75 página(s)

Obra não publicada.

Dados do requerente

EDITORA POSITIVO LTDA (Cessionário(a))

CNPJ - 79.719.613/0001-33

Rua Senador Accioly Filho, 431

C.I.C

Curitiba / PR, CEP. 80310-000

Outras personalidades vinculadas a obra

CARLOS RODRIGO SUCO (Autor(a)), CPF - 004.208.019-36

Para constar lavra-se o presente termo nesta cidade do Rio de Janeiro,
em 1 de Setembro de 2010, que vai por mim assinado.

iwj

O referido é verdade e dou fé.
Jaury Nepomuceno de Oliveira
Responsável Técnico pelo EDA/FBN



DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins e a quem possa interessar, que a Editora Positivo Ltda., situada à Rua Senador Accioly Filho, 431, CEP 81310-000, em Curitiba, Paraná, CNPJ 79.719.613/0001-33, está inscrita na Associação Brasileira de Editores de Livros Escolares - ABRELIVROS, sob o número de registro 027/99, na qualidade de associada - titular desta entidade. Esta declaração tem validade por 06 (seis) meses.

São Paulo, 22 de janeiro de 2015.

Beatriz Grellet
Gerente Executiva



CERTIDÃO Nº 140923/26.715

A.B.E.S.-ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS EMPRESAS DE SOFTWARE

CERTIFICA

para os devidos fins e a quem possa interessar, que de acordo com seus dados cadastrais, a empresa **POSITIVO INFORMÁTICA S/A.** inscrita no CNPJ sob o nº 81.243.735/0001-48, com sede à Rua João Béttega 5200 – CIC - Fone (41) 3312-3600 – Fax (41) 3312-3707 – CEP 91350-000 - Curitiba – PR e filial com CNPJ sob o nº 81.243.735/0011-10 sita à R. do Semeador, 439 - CIC - Fone (41) 3316-7877 – Fax (41) 3316-7757 CEP 81270-050 – Curitiba – PR, associada na ABES sob o nº 417/1, está quitas com suas obrigações mensais e em pleno gozo de seus direitos associativos.

CERTIFICA mais, que documentos devidamente firmados em seu poder atestam:

1. que a **POSITIVO INFORMÁTICA S/A.** é a **ÚNICA** desenvolvedora e detentora dos direitos autorais e de comercialização, autorizada a comercializar em todo o território nacional o Portal **Aprende Brasil**;
2. que o Portal **Aprende Brasil** possui os recursos, funções e/ou características técnicas descritas no incluso anexo único, composto por 468 páginas, numeradas seqüencialmente de 01/468 a 468/468, que devidamente firmadas pelo signatário da presente, integram esta certidão para todos os fins e efeitos de direito;

CERTIFICA finalmente, que não constam nos registros e cadastros da ABES a existência de programas para computador disponíveis para comercialização com o conjunto de funções, recursos e características técnicas idêntico ao Portal **Aprende Brasil**.

VALIDADE DESTA CERTIDÃO 180 (CENTO E OITENTA) DIAS

São Paulo, 23 de setembro de 2014.

Manoel Antonio dos Santos
ABES – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS EMPRESAS DE SOFTWARE
MANOEL ANTONIO DOS SANTOS-DIRETOR JURÍDICO

SELO FUNARPEN

TABELIONAT DE NOTAS FCT55557

TABELIONATO LEÃO

10 SET 2014

RICARDO SANTIAGO DE LEÃO - Oficial

SOLANGE M. L. DE TOLEDO - Escrevente

REITE PERAZUDA DE LAROSA - Escrevente

VINÍCIOS DE CASTRO - Escrevente

1ª segunda-feira, das 08h às 18h

2ª segunda-feira, das 08h às 18h

3ª segunda-feira, das 08h às 18h

4ª segunda-feira, das 08h às 18h

5ª segunda-feira, das 08h às 18h

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Tel.: +55 11 2161-2833

• abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

PORTAL APRENDE BRASIL

Desenvolvido especialmente para as Secretarias de Educação e suas escolas, o Portal Aprende Brasil explora todo o potencial da Internet, promovendo a integração das tecnologias da comunicação e da informação ao dia-a-dia de alunos e professores.

Com o melhor e mais completo conteúdo educacional da Internet, com os mais modernos recursos multimídia e com instigantes e potentes simuladores, o Portal Aprende Brasil revoluciona a construção do conhecimento nas escolas públicas.

Alunos e professores têm acesso a um mundo de informações de qualidade, totalmente confiáveis, constantemente atualizadas e facilmente localizadas por meio do mais eficiente mecanismo de busca disponível na Internet.

Projetos envolvendo escolas do mundo inteiro, ferramentas de criação e publicação e inúmeras sugestões de atividades são apenas alguns dos poderosos aliados do professor para tornar a aprendizagem muito mais motivadora e significativa para o aluno.

Nas páginas especialmente desenhadas para cada perfil, educadores e alunos, da Educação Infantil ao Ensino Médio, encontram os mais variados conteúdos, ferramentas e serviços. Professores compartilham ideias e estratégias que enriquecem o trabalho pedagógico realizado nas diversas escolas brasileiras, com temas importantes previstos no calendário escolar, como, por exemplo, as datas comemorativas, temas transversais e outros eventos que são notícias e podem se tornar projetos interessantes.

Com o objetivo de otimizar a busca e facilitar o acesso, o Portal Aprende Brasil dispõe de um menu de A a Z que lista tudo que existe no portal, oferecendo ao usuário uma opção facilitada e bastante intuitiva de navegação.

Todos os recursos do Portal Aprende Brasil são organizados por assunto, área de conhecimento e nível de ensino, podendo ser encontrados nos seguintes ambientes:

- Núcleo de Conteúdo
- Biblioteca Digital
- Criação e Colaboração
- Canais de Comunicação
- Central de Atualidades
- Jogos e Atividades
- Com a Palavra...

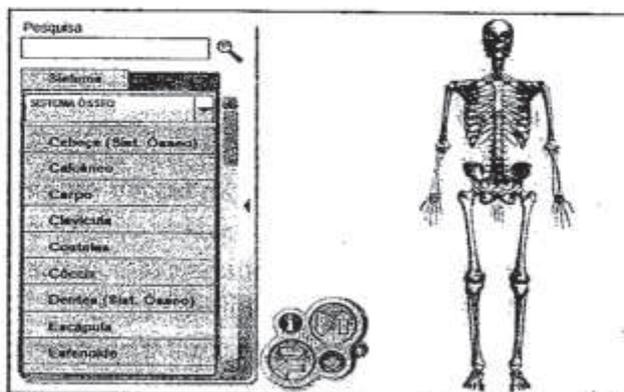
ABES SOFTWARE

JURÍDICO



A seção Atlas do Corpo Humano é formada por três áreas que envolvem navegação, pesquisa e interação:

- Menu de opções
- Painel de controles
- Marcador de favoritos



Todas as principais estruturas anatômicas do Atlas do Corpo Humano são acompanhadas por legendas que informam, por exemplo, a localização e a função no corpo. Existem diferentes níveis de visualização para a maioria das estruturas do Atlas e é possível migrar para um nível superior de zoom apenas com um clique sobre a imagem que está sendo analisada.

Atualmente, o Atlas do Corpo Humano é composto por **330 itens**.

No menu de opções a navegação pode ser feita pela escolha e seleção de onze sistemas corporais disponíveis na ferramenta:

1. ÓSSEO (44 itens)

Cabeça (14 itens)

Conjunto de ossos que constitui o crânio e a face.

- **Frontal:** É largo e achatado; é o osso da testa.
- **Parietal:** Tem duas partes, que formam a parte superior ("teto") da cabeça.
- **Occipital:** É o osso da nuca, e termina sob o cérebro.
- **Temporal:** Há o osso temporal direito e o esquerdo. A orelha interna situa-se dentro desse osso.
- **Esfenoide:** É um dos ossos da base do crânio, e seu formato lembra uma borboleta.
- **Mandíbula:** É o osso da arcada dentária inferior e do queixo. É o único osso móvel da cabeça.
- **Maxila:** É o osso da arcada dentária superior, da parte inferior do nariz e do céu da boca.
- **Zigomático:** Há um em cada lado da face. É o osso da maçã do rosto.
- **Etmoide:** Situa-se atrás do nariz e compõe o septo nasal.
- **Nasal:** É o osso do nariz, e é formado por duas partes.
- **Vômer:** Compõe a parte inferior do septo nasal.
- **Órbita:** Cavidade óssea onde se alojam os olhos.

Dentes: Trituram os alimentos para iniciar a digestão.

Ossos do Tronco e Dos Braços (14 itens)



ABES SOFTWARE

- **Átrio direito:** Câmara superior direita do coração que recebe o sangue vindo do corpo através de veias.
- **Átrio esquerdo:** Câmara superior esquerda do coração que recebe o sangue vindo do pulmão através de veias.
- **Ventrículo direito:** Câmara inferior direita do coração que envia o sangue para o pulmão através de artérias.
- **Ventrículo esquerdo:** Câmara inferior esquerda do coração que envia o sangue para o corpo através de artérias.

Artérias (18 itens)

Conjunto de vasos que conduzem sangue do coração para diversas partes do corpo.

- **Arco da aorta:** Curvatura da aorta de onde saem os ramos que irrigam a cabeça e o corpo com sangue arterial (oxigenado).
- **Aorta:** Maior artéria sistêmica do corpo cuja função é enviar sangue arterial (oxigenado) ao corpo e à cabeça. Devido ao volume sanguíneo que comporta é também a artéria com maior calibre.
- **Coronárias:** Artérias que se ramificam à partir da aorta e têm como função levar sangue oxigenado ao músculo cardíaco (miocárdio).
- **Pulmonar:** Leva o sangue venoso (com gás carbônico) do ventrículo direito até o pulmão para ser oxigenado.
- **Carótida comum:** Principal artéria da cabeça que supre as estruturas do crânio com sangue oxigenado. Se divide em carótida direita e esquerda.
- **Cerebral:** Ramo da artéria carótida que leva o sangue arterial até o cérebro, suprimindo-o com oxigênio.
- **Subclávia:** Leva sangue arterial para o encéfalo, medula espinhal, pescoço e ombros.
- **Axilar:** Leva sangue arterial para o ombro, para os músculos do tórax e das costas e para o úmero.
- **Braquial:** Leva sangue arterial para os braços.
- **Mesentérica:** Leva sangue arterial para o intestino delgado e grosso.
- **Renal:** Leva sangue arterial para os rins, glândulas supra renais e ureteres.
- **Radial:** Ramificação da artéria braquial e supre o antebraço de sangue arterial.
- **Ulnar:** Ramificação da artéria braquial e supre o antebraço de sangue arterial.
- **Palmar:** Leva sangue arterial para as mãos.
- **Ilíaca:** Irriga a pelve, os órgãos genitais e os membros inferiores com sangue arterial.
- **Femoral:** Leva sangue arterial para a virilha e músculos da coxa.
- **Tibial:** Leva sangue arterial para a musculatura das pernas, tornozelos e articulações dos pés.

Veias (21 itens)

Conjunto de vasos que trazem para o coração o sangue dos tecidos de todo o corpo.

- **Veias pulmonares:** Conjunto de quatro veias que trazem o sangue oxigenado dos pulmões até o átrio esquerdo.
- **Veia cava superior:** Uma das maiores veias do corpo que traz o sangue venoso da cabeça, pescoço, tórax e membros superiores até o átrio direito.
- **Veia cava inferior:** Uma das maiores veias do corpo que traz o sangue venoso dos membros inferiores e órgãos abdominais até o átrio direito.



- **Lobo superior:** Segmento superior do pulmão.
- **Lobo médio:** Segmento do pulmão entre o lobo superior e o inferior.
- **Lobo inferior:** Segmento inferior do pulmão.
- **Fissura horizontal:** Fenda que divide os lobos superior e médio do inferior.
- **Fissura oblíqua:** Fenda que divide o lobo superior do lobo médio.
- **Pulmão esquerdo:** Situa-se no lado esquerdo do tórax, e é responsável pelas trocas gasosas.
 - **Lobo superior:** Segmento superior do pulmão.
 - **Lobo inferior:** Segmento superior do pulmão.
 - **Fissura oblíqua:** Fenda que divide os lobos superior e inferior.

4. ARTICULAR (10 itens)

- **Joelho:** Articulação em dobradiça entre o fêmur e a tíbia.
- **Ligamento colateral:** Localiza-se nas laterais externas do joelho e une fortemente o fêmur à tíbia e à fíbula.
- **Ligamento cruzado:** Localiza-se na parte interna do joelho e é formado por dois feixes de ligamentos cruzados. Impedem que o joelho execute movimentos inadequados, como o de rotação ou torção lateral.
- **Ligamento transverso:** Ligamentos que unem os meniscos do joelho.
- **Meniscos:** Discos cartilagosos em forma de "lua crescente" responsáveis pela estabilidade do joelho e pela absorção de impactos, agindo como amortecedores.
- **Cotovelo:** Articulação em dobradiça responsável pela ligação e estabilidade entre três ossos: úmero, ulna e rádio.
- **Quadril:** Articulação do tipo esférica e permite três eixos de rotação, responsável pela ligação e estabilidade da cabeça do fêmur com os ossos da cintura pélvica: ílio, púbis e ísquio.
- **Ombro:** Articulação muito complexa e permite três eixos de rotação, responsável pela ligação e estabilidade entre três ossos: clavícula, escápula e úmero.
- **Punho:** Articulação que permite dois eixos de rotação, responsável pela ligação e estabilidade dos ossos do antebraço com os ossos do carpo.
- **Tornozelo:** Articulação em dobradiça responsável pela ligação e estabilidade dos ossos da perna com os ossos do tarso.

5. MUSCULAR (72 itens)

Músculos da face e pescoço (24 itens)

Possibilitam movimentos da cabeça, da face e do pescoço.

- **Frontal:** Localiza-se na parte superior do rosto, puxa o couro cabeludo para trás, levanta as sobrancelhas e enrugam a testa. Responsável pelas expressões de admiração e atenção.
- **Temporal:** Localiza-se nas laterais do rosto, estica o couro cabeludo e puxa para trás a pele das têmporas. Responsável pelas expressões de medo e horror.
- **Corrugador:** Localiza-se abaixo do frontal e puxa as sobrancelhas para baixo, produzindo as rugas verticais da testa. Responsável pelas expressões de sofrimento.
- **Prócero:** Localiza-se no dorso do nariz e puxa o supercílio para baixo. Participa na formação das expressões de raiva e agressão.
- **Nasal:** Localiza-se no nariz e é responsável pela abertura das narinas.



- **Oblíquo externo:** Localiza-se nas laterais do abdome, responsável pelo movimento de flexão lateral do tronco.
- **Redondo maior:** Localiza-se nos ombros e é um dos responsáveis pela movimentação dos braços.
- **Infraespinhal:** Localiza-se nos ombros e é um dos responsáveis pela movimentação dos braços.
- **Romboide maior:** Localiza-se nas costas (dorso) e está relacionado com alguns movimentos da escápula.
- **Grande dorsal:** Grande músculo das costas, com formato triangular e é um dos responsáveis pela movimentação dos braços e ombros.
- **Bíceps braquial:** Localiza-se nos braços e é responsável pela flexão do cotovelo e movimentação do antebraço.
- **Tríceps braquial:** Localiza-se nos braços e é responsável pela extensão do cotovelo e movimentação do antebraço.
- **Braquial:** Localiza-se no braço e é um dos responsáveis pela movimentação do cotovelo.
- **Braquiorradial:** Localiza-se no antebraço e é um dos responsáveis pela movimentação do cotovelo e antebraço.
- **Flexor dos dedos:** Grupo de músculos que se localizam no antebraço e estão relacionados com a movimentação dos dedos das mãos.
- **Extensor dos dedos:** Grupo de músculos que se localizam no antebraço e estão relacionados com a movimentação dos dedos das mãos.
- **Extensor radial do carpo:** Faz parte do grupo de músculos do antebraço, que estão relacionados com a movimentação do punho.
- **Extensor ulnar do carpo:** Faz parte do grupo de músculos do antebraço, que estão relacionados com a movimentação do punho.
- **Flexor radial do carpo:** Faz parte do grupo de músculos do antebraço, que estão relacionados com a movimentação do punho.
- **Flexor ulnar do carpo:** Faz parte do grupo de músculos do antebraço, que estão relacionados com a movimentação do punho.
- **Psoas maior:** Localizado no quadril e com origem na coluna vertebral, é responsável pela movimentação da coxa e da coluna.

Músculos do quadril e das pernas (26 itens)

Músculos do quadril e dos membros inferiores. Possibilitam os movimentos da bacia, das coxas, das pernas e dos pés.

- **Adutor longo:** Localizado na coxa e no quadril e é um dos responsáveis pela movimentação da coxa.
- **Adutor magno:** Localizado na coxa e no quadril e é um dos responsáveis pela movimentação da coxa.
- **Íliopsoas:** Localizado no quadril e na coluna vertebral, responsável pela movimentação da coxa e da coluna.
- **Pectíneo:** Localizado no quadril e na coxa e é um dos responsáveis pela movimentação destas duas estruturas.

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

- **Linfonodos inguinais:** Gânglios linfáticos da virilha.
- **Ductos linfáticos:** Canais que conduzem a linfa e se comunicam com o sistema venoso.

7. NERVOSO (43 itens)

Sistema nervoso central (23 itens)

Localiza-se dentro da cavidade craniana e canal vertebral, formado pelo encéfalo e pela medula espinhal.

- **Encéfalo:** Também conhecido como cérebro, localiza-se na cavidade craniana e ocupa 80% de seu volume.
- **Hemisfério cerebral direito:** Metade direita do cérebro.
- **Hemisfério cerebral esquerdo:** Metade esquerda do cérebro.
- **Lobo frontal:** Localiza-se na parte da frente do cérebro e vai até a linha do sulco central.
- **Lobo parietal:** Estende-se da linha do sulco central até a parte de trás do cérebro.
- **Lobo occipital:** É o menor dos lobos e localiza-se na parte inferior traseira do cérebro, logo após o lobo parietal.
- **Lobo temporal:** Localiza-se na parte lateral do cérebro, um de cada lado.
- **Sulco central:** Linha que separa a região do lobo frontal do lobo parietal.
- **Sulco lateral:** Linha que separa a região do lobo frontal do lobo temporal.
- **Sulco parietoccipital:** Linha que separa o lobo parietal do lobo occipital.
- **Sulcos e giros cerebrais:** Dobras das regiões corticais do cérebro e aumentam o volume cerebral.
- **Cerebelo:** Localiza-se na base posterior do cérebro, atrás do tronco cerebral. Possui função motora de equilíbrio e coordenação.
- **Corpo caloso:** Região formada por feixes de fibras nervosas cuja principal função é fazer a ligação entre os hemisférios cerebrais direito e esquerdo.
- **Fórnix:** Localiza-se abaixo do corpo caloso e está relacionado com o funcionamento do sistema nervoso autônomo.
- **Tálamo:** Região de substância cinzenta localizada entre o tronco encefálico e o cérebro. Responsável pela retransmissão dos impulsos nervosos até o córtex cerebral.
- **Hipotálamo:** Localiza-se abaixo do Tálamo e é responsável pela regulação do sistema nervoso autônomo que controla funções como sono, temperatura, emoções, etc.
- **Quiasma óptico:** Estrutura em forma de "X" formada pelo encontro e cruzamento dos dois nervos ópticos.
- **Glândula hipófise:** Glândula endócrina localizada na cela túrcica do osso esfenoide e está ligada ao hipotálamo, sendo considerada uma das principais glândulas do corpo.
- **Mesencéfalo:** Região do tronco cerebral localizada entre o cérebro e a ponte de onde emergem alguns nervos cranianos.
- **Ponte:** Região do tronco cerebral que fica entre o mesencéfalo e o bulbo de onde emergem alguns nervos cranianos.
- **Bulbo:** Região do tronco cerebral situada abaixo da ponte de onde emergem alguns nervos cranianos. A continuação do bulbo forma a medula espinhal.
- **Medula espinhal:** Cilindro de tecido nervoso que se estende por todo o canal vertebral de onde emergem todos os nervos raquidianos ou espinhais.

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

- **Suprarenais:** Localizam-se na parte superior de cada rim. Produzem vários hormônios, entre eles a adrenalina.
- **Pâncreas:** Produz vários hormônios, como o suco pancreático (importante para a digestão) e a insulina. Está localizado atrás do estômago.
- **Ovários:** Produzem os hormônios de desenvolvimento sexual e óvulos (células reprodutivas femininas).
- **Testículos:** Produzem os hormônios de desenvolvimento sexual e espermatozoides (células reprodutivas masculinas).
- **Cabeça:** Parte curva na porção inferior do pâncreas.
- **Cauda:** Porção superior e afinada do pâncreas.
- **Colo:** Porção do pâncreas logo acima da cabeça desse órgão.
- **Corpo:** Porção maior do pâncreas.

9. DIGESTÓRIO (45 itens)

- **Cavidade bucal:** É a região onde estão os órgãos e glândulas responsáveis pelo início da digestão.
 - **Palato mole:** Parte mole situada na região posterior do "céu-da-boca"; é importante para a fala.
 - **Palato duro:** Parte dura situada na região anterior do "céu-da-boca".
 - **Língua:** É responsável pelo transporte de alimentos, pelo sentido do paladar e muito importante para a fala.
 - **Úvula:** Situa-se no final do palato mole, auxilia na fonação.
 - **Faringe:** Tubo situado na garganta, importante para o transporte do alimento da boca ao esôfago.
 - **Dentes:** Estruturas ósseas essenciais para a mastigação e auxiliam na fala. A boca de um adulto possui 32 dentes permanentes.
 - **Incisivos:** Têm a função de cortar os alimentos.
 - **Caninos:** Perfuram e rasgam o alimento.
 - **Molares e Pré-molares:** Têm por função esmagar e triturar os alimentos.
- **Esôfago:** Tubo que leva os alimentos ao estômago.
- **Estômago:** Situa-se no abdômen e funciona com um reservatório que fragmenta e digere os alimentos.
 - **Cárdia:** Orifício do estômago por onde entra o alimento vindo do esôfago.
 - **Zona cárdica:** Região onde está localizada a cárdia (entrada do estômago).
 - **Zona fúndica:** Região da curvatura superior do estômago, também chamada de "fundo".
 - **Zona do corpo:** Região onde os alimentos são pré-digeridos pelo suco gástrico.
 - **Zona pilórica:** Região inferior do estômago onde ocorre o transporte dos alimentos para o intestino delgado.
 - **Curvatura menor:** Porção final do estômago; é onde está a passagem para o intestino delgado.
 - **Curvatura maior:** Ocupa toda a margem esquerda do órgão e dois terços do seu comprimento delimitam a zona do corpo do estômago.

ABES SOFTWARE


 JURIDY


Tel.: +55 11 2161-2633 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

- **Hilo:** Fenda na parte côncava do rim, por onde entra a artéria renal e saem a veia e a pelve renal.
- **Pelve:** Cavidade pela qual a urina é levada do rim ao ureter.
- **Ureter direito:** Canal por onde a urina passa do rim direito à bexiga.
- **Ureter esquerdo:** Canal por onde a urina passa do rim esquerdo à bexiga.
- **Bexiga:** Reservatório onde a urina é depositada antes de sair pela uretra.
- **Uretra:** Canal pelo qual a urina é transportada até o exterior.

11. GENITAL (23 itens)

Responsável pela reprodução.

- **Sistema genital masculino:** Responsável pela reprodução e pelas características sexuais do homem.
 - **Testículos:** Produzem os hormônios de desenvolvimento sexual e espermatozoides (células reprodutivas masculinas).
 - **Epidídimos:** Ductos que coletam e armazenam espermatozoides, e os levam aos ductos deferentes.
 - **Ductos deferentes:** Canais pelos quais os espermatozoides são transportados dos epidídimos à próstata.
 - **Vesícula seminal:** Glândulas que produzem o líquido seminal, que nutre, protege e dá mobilidade aos espermatozoides.
 - **Próstata:** Glândula produtora de um líquido alcalino que se mistura ao sêmen; situa-se logo abaixo e atrás da bexiga.
 - **Pênis:** Órgão sexual de cópula masculino responsável por depositar os espermatozoides na vagina feminina durante o ato sexual. É também responsável pela eliminação da urina.
- **Sistema genital feminino:** Responsável pelas características sexuais da mulher, pela fecundação do óvulo e pelo desenvolvimento do feto.
 - **Ovários:** Produzem os hormônios de desenvolvimento sexual e óvulos (células reprodutivas femininas).
 - **Ligamento próprio do ovário:** Liga cada um dos ovários ao útero.
 - **Tubas uterinas:** Transporta o óvulo do ovário ao útero, e é também o local onde ocorre a fecundação.
 - **Fímbrias:** Espécie de franja na ponta do infundíbulo responsável por captar os óvulos liberados pelos ovários.
 - **Ampola:** Porção da tuba uterina onde normalmente ocorre fecundação.
 - **Istmo:** Porção da tuba uterina mais estreita e próxima do útero.
 - **Útero:** Situa-se entre a bexiga e o reto; abriga o embrião e o feto durante toda a gravidez.
 - **Corpo do útero:** É a porção mais alargada do útero.
 - **Fundo do útero:** É a porção superior do útero, acima das tubas uterinas.
 - **Colo do útero:** É a porção inferior e mais estreita do útero que se liga à vagina.
 - **Vagina:** Órgão sexual feminino que recebe o pênis durante a cópula e onde o sêmen é depositado durante o ato sexual.



Um mecanismo de pesquisa permite a consulta específica ao conteúdo do Atlas. Por meio da sobreposição de camadas (*layers*), o **Atlas Interativo** possibilita a criação de mais de **1.000** diferentes mapas, envolvendo:

PAIS
Brasil

Temas		
<i>Político</i>	<i>Portos</i>	<i>Amazônia Legal</i>
<i>Estados e Capitais</i>	<i>Hidrovias</i>	<i>Biomás</i>
<i>Complexos regionais</i>	<i>Bacias Hidrográficas</i>	<i>Desertificação</i>
<i>Macrorregiões</i>	<i>Clima</i>	<i>Confrontantes</i>
<i>Rodovias</i>	<i>Relevo</i>	<i>Domínio Morfoclimático</i>
<i>Ferrovias</i>	<i>Fusos</i>	<i>Gasbol</i>
<i>Aeroportos</i>	<i>Parques Nacionais</i>	

Pesquisa	
A conquista dos bandeirantes	PIB per capita (2006)
Abastecimento de água (2003)	População (2000)
Abastecimento de água (2008)	População (2007)
Área	População (2010)
Área plantada (2006)	População analfabeta (2003)
Atividades vulcânicas no Brasil	População analfabeta (2007)
Brasil - Densidade Demográfica	População em estado de pobreza (2003)
Brasil - regiões metropolitanas 2010	População feminina (2000)
Brasil - usinas hidrelétricas	População feminina (2007)
Brasil 1822 – 1889	População feminina (2010)
Brasil população brasileira	População masculina (2000)
Brasil: complexos regionais	População masculina (2007)
Brasil: produção eólica	População masculina (2010)
Brasil: regionalização em 1940	População rural (2000)
Brasil: regionalização em 1945	População rural (2010)
Coleta de lixo (2003)	População urbana (2000)
Coleta de lixo (2004)	População urbana (2010)
Coleta de lixo (2005)	Produção de arroz (2004)
Coleta de lixo (2006)	Produção de arroz (2007)
Complexo metropolitano do Sudeste, eixo do Rio de Janeiro São Paulo	Produção de arroz (2009)
Crescimento populacional (2000-03)	Produção de cana-de-açúcar (2004)
Crescimento populacional (2000-10)	Produção de cana-de-açúcar (2007)
Densidade demográfica (2000)	Produção de cana-de-açúcar (2009)

ABES SOFTWARE



Tel.: +55 11 2467-2030 • de segunda a sexta, das 08h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

PLANISFERIO

Temas		
Político	Placas tectônicas	Zonas de iluminação
Vegetação	Marcos visuais	Blocos econômicos
Membros da ONU	Continentes	Mares e oceanos

Pesquisa	
Aglomerações urbanas	Número de telefones celulares (2007)
Água pelo mundo	PIB (2005)
Área florestada	PIB (2006)
Área total (2006)	PIB (2007)
Classificação climática de Köppen	PIB (2008)
Conexão a rede de água (2006)	PIB (2009)
Conexão a rede de água (2008)	PIB (2010)
Consumo de eletricidade	Planisfério – População empregada na indústria – %
Consumo de petróleo	Planisfério – População empregada no setor de serviços – %
Correntes marítimas	Planisfério – População urbana 2011 – %
Disponibilidade hídrica social	Planisfério com Projeção de Robinson
Distribuição Global dos principais vulcões	Planisfério Físico
Emissão de CO ₂ (2004)	Planisfério Político
Expectativa de vida (2006)	População (2006)
Expectativa de vida (2009)	População (2008)
Expectativa de vida feminina	População abaixo da linha de pobreza (2005)
Expectativa de vida feminina (2009)	População alfabetizada (15 anos ou mais)
Expectativa de vida masculina	População cristã
Expectativa de vida masculina (2009)	População muçulmana
Exportação em bilhões de dólares (2009)	População rural (2002)
Formas do relevo mundial	População rural (2005)
Gastos militares (2005)	População urbana (2002)
Grupo: açorianos e portugueses	População urbana (2005)
Grupo: Japoneses	Portadores de HIV/AIDS
Grupos de solos no mundo	Principais placas tectônicas da terra
Grupos: alemães	Principais Placas Tectônicas da Terra
Grupos: italianos	Produção de eletricidade (2009)
Grupos: sírios e libaneses	Produção de petróleo (2009)
IDH (2003)	Saneamento básico (2002)
IDH (2004)	Saneamento básico (2006)
IDH (2005)	Taxa de fertilidade
IDH (2006)	Taxa de fertilidade (2009)



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

Expectativa de vida feminina	População urbana (2002)
Expectativa de vida feminina (2009)	População urbana (2005)
Expectativa de vida masculina	Portadores de HIV/AIDS
Expectativa de vida masculina (2009)	Principais cidades e estados gregos
Exportação	Produção de petróleo
Fundamentos de Geologia	Religiões na Europa – século XVI
Gasoduto Brasil Bolívia	Republica romana e seus domínios
Gastos militares (2005)	Rotas transaarianas
Grécia – Político	Saneamento básico (2002)
Grécia no século VIII a.C.	Saneamento básico (2006)
IDH (2003)	Taxa de fertilidade
IDH (2004)	Taxa de fertilidade (2009)
IDH (2005)	Taxa de mortalidade (2006)
IDH (2006)	Taxa de mortalidade (2008)
Império Persa	Taxa de natalidade (2006)
Importação	Taxa de natalidade (2009)
Índice de pobreza de água	Terra cultivável
Inflação (2005)	Todos os caminhos levam a Roma
Localização do Aquífero Guarani na América do Sul	Usuários de Internet (2004)
Lórdon Map	Usuários de Internet (2007)
Mares abertos	

Europa
Político
Vegetação
Climas

Africa		
Temas		
Político	Principais conflitos	Principais rios
Vegetação	Blocos econômicos	Regiões
Clima	Economia	Capitais
Principais portos	Relevo	Mares, oceanos e golfos
Imagens de satélite	Uso da terra	

Pesquisa	
Área florestada	PIB (2006)
Área total (2006)	PIB (2007)
Conexão a rede de água (2002)	PIB (2008)
Consumo de eletricidade	PIB (2009)
Consumo de petróleo	PIB (2010)
Emissão de CO ₂ (2002)	População abaixo da linha de pobreza



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

JURÍDICO

Mortalidade infantil (2006)	Taxa de natalidade (2006)
Número de telefones celulares	Terra cultivável
PIB (2005)	Usuários de Internet (2004)

Antártida
Bases científicas
Limite da banquisa de inverno.

A seção **Mapoteca**, que está dividida em Mapas Geográficos (físicos e humano) e Mapas Históricos, contém mais de **800** mapas do Brasil e do mundo, que permite a impressão e podem ser salvos no computador.

Geográfico	Físico	Humano
Planisfério	86	100
América	40	91
Europa	36	125
Ásia	29	88
África	12	44
Oceania	8	10
Brasil	88	136
Regiões Polares	4	0
Parcial	303	594
Total	897	

Mapas Históricos	
História Antiga	78
História Medieval	28
História Moderna	43
História Contemporânea	56
História do Brasil	46
Total	251

As seções **Cartografando** e **Cartografando Mirim** apresentam informações sobre a leitura e produção de mapas, abordando desde a arte de produzir mapas até atividades específicas que ajudam a entender conceitos como legenda e escala.

Cartografando
Quanto vale uma Escala?
Orientando-se
Coordenadas Geográficas
África: O Centro do Planisfério
Fuso Horário: A Hora pelo Mundo
Atividades
Monta Mapas



ABES SOFTWARE

JURÍDICO

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

- Invasão da Polônia
- Dia D
- América Latina – Colonização
- Divisão Administrativa das Colônias
- Independência das colônias Latino Americanas
- Campanhas e Batalhas
- EUA - As Colônias do Norte e as do Sul
- A expansão inca
- O comércio maia
- Principais cidades maias
- O Tratado de Tordesilhas
- Brasil – Tratados Internacionais
- Brasil - Questões de Limites

Mapoteca

- História Antiga
- História Medieval
- História Moderna
- História Contemporânea
- História do Brasil

Avaliações

Caminho: **menu > núcleo de conteúdo > avaliações**

Endereço: <http://www.aprendebrasil.com.br/avaliacoes/>

Esse recurso permite que cada professor crie seu banco de questões pessoal. Além de criar questões próprias, ele também pode usar o banco de questões já cadastradas de sua escola e do portal quando for gerar avaliações para seus alunos. E estas também apresentam uma grande variedade de opções, como: aplicação em forma impressa ou on-line, escolha manual ou automática de questões, provas diferentes para os alunos, etc. As provas objetivas aplicadas de maneira on-line são corrigidas automaticamente.



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

JURÍDICO

- Doenças
- Ecologia
- Educação Ambiental
- Física
- Fungos
- Higiene e saúde
- Monera
- Origem da vida
- Plantas
- Protozoa
- Química
- Reprodução
- Sistema circulatório
- Sistema digestório
- Sistema endócrino
- Sistema excretor
- Sistema muscular
- Sistema nervoso
- Sistema ósseo
- Sistema reprodutor
- Sistema respiratório
- Sistema sensorial
- Sistema locomotor
- Solo
- Vírus

Biologia

- Citologia
- Histologia
- Reprodução
- Genética
- Evolução do homem
- Animais Invertebrados
- Animais Vertebrados
- Fungos
- Plantas
- Vírus
- Monera
- Protozoa
- Ecologia
- Sistema digestório
- Sistema muscular
- Sistema circulatório
- Sistema excretor

ABES SOFTWARE



JURÍDICO

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

- Pré-história
- História antiga
- História medieval
- História moderna
- História contemporânea
- História da Europa
- História da América
- História do Oriente Médio
- Cultura e história

Linguagem

Literatura

Matemática

- Geometria
- Tempo
- Comprimento, área e volume
- Estatística e análise combinatória
- Números naturais
- Números inteiros
- História da matemática
- Trigonometria
- Desenho Geométrico

Português

- Ortografia
- Narração
- Produção
- Estilística

Pedagogia

- Metodologia do ensino

Química

- Química geral
- Físico-química
- Química experimental

Temas Transversais

- Pluralidade cultural
- Ética e cidadania
- Ética e profissão
- Nutrição: alimentação
- Saneamento Básico
- Saúde e Esporte
- Toxicologia
- Biodiversidade
- Ecossistemas
- Ecoturismo
- Educação Ambiental



- Europa: Portugal
 - Europa: Reino Unido
 - Europa: República Tcheca
 - Europa: Rússia
 - Europa: Outros países
 - Oceania
- Personalidades**
- Nacional
 - Internacional

Exemplo de uma busca efetuada dentro do banco de imagens



Conteúdo Multimídia

Caminho: menu > núcleo de conteúdo > conteúdo multimídia

Endereço: <http://www.aprendebrasil.com.br/multimidia/default.asp>

A partir de uma variedade de recursos multimídia, como textos explicativos, imagens, animações, áudios e exercícios interativos, esta seção aborda conceitos de todas as áreas e níveis de ensino. Interessantes simuladores criam laboratórios virtuais que permitem manipular variáveis, controlar ou criar experimentos, formular hipóteses, prever resultados e estabelecer relações. Animações que mostram o sistema solar, a realização de um processo de destilação, a dinâmica de funcionamento de um submarino e experimentos de calorimetria são apenas alguns exemplos de como fenômenos complexos podem ser facilmente explicados e compreendidos.

Estes ambientes de aprendizagem criam estratégias que oportunizam aos alunos aprender a pensar, aprender a aprender e aprender a fazer, estimulando, assim, o desenvolvimento da aprendizagem de forma autônoma.

Um mecanismo de pesquisa permite a consulta específica aos conteúdos curriculares, de acordo com o assunto (palavra-chave), nível de ensino e área do conhecimento.

Quantidade total de Conteúdos Multimídias: 2.212



Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

ABES SOFTWARE

JURÍDICO

Conteúdo Multimídia

Bactérias

Invenção do microscópio, tipos e partes que o compõem, e, com o auxílio de um microscópio virtual; apresentação de suas características e da estrutura; reprodução das bactérias, sua atuação e doenças causadas por elas.

7. Microscopia

- A invenção do microscópio
- O microscópio óptico moderno
- Observando bactérias

8. Características das bactérias

- Características gerais das bactérias
- Estrutura das bactérias
- Estrutura das cianofíceas
- Reprodução das bactérias
- Atuação das bactérias

9. Meningite

- Meningite meningocócica
- Transmissão e sintomas da meningite
- Exame e tratamento da meningite

10. Tuberculose

- Transmissão da tuberculose
- Sintomas da tuberculose
- Profilaxia e tratamento da tuberculose

11. Hanseníase

- Sintomas da Hanseníase
- Tratamento e socialização dos doentes

12. Atividades

- Atividade 1
- Atividade 2

Conteúdo Multimídia

Biomassas do Brasil

Características dos principais biomas brasileiros: Floresta Amazônica, Cerrado, Mata Atlântica, Campos, Caatinga e Pantanal.

13. Floresta Amazônica

- Introdução
- Floresta Amazônica - Flora
- Flora - Matas de terra firme
- Flora - Matas de igapó
- Flora - Matas de várzea
- Floresta Amazônica - A fauna

14. Cerrado

- Introdução



ABES SOFTWARE
 JURÍDICO

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

22. Platyhelminthes

Características gerais
 Sistema digestório

23. Nematoda

Características gerais
 Sistema digestório
 Adaptação dos nematoides à locomoção

24. Mollusca

Características gerais
 Estrutura interna
 Funcionamento da rádula

25. Annelida

Características gerais
 Anatomia interna

26. Arthropoda

Características gerais
 Exoesqueleto

27. Echinodermata

Características gerais
 Simetria
 Sistema Ambulacrário
 Endoesqueleto calcário

28. Chordata

Características gerais
 Urocordados
 Cefalocordados
 Ciclostomados
 Peixes condrictes e osteíctes
 Anfíbios
 Répteis
 Aves
 Mamíferos
 Atividade

Conteúdo Multimídia**Cianobactéria**

Demonstra a estrutura e a função de cada divisão da célula de uma cianobactéria - micro-organismo procariótico e fotossintético.

29. Cianobactéria**Conteúdo Multimídia****Ciclo Hidrológico**

Movimento contínuo da água presente nos oceanos e continentes.

 ABES SOFTWARE


JURÍDICO



40. Estrutura e função de um microscópio eletrônico

Conteúdo Multimídia

Estudo da célula

Componentes estruturais e funcionais das células animal e vegetal.

41. Estudo da célula

Estrutura celular

Atividade

Atividade

Conteúdo Multimídia

Evolução humana

História da evolução humana, outras visões da origem da espécie humana e atividades relacionadas.

42. Evolução humana

Jogo da evolução humana

43. Atividades

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

44. Outras visões sobre a origem da espécie humana

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Conteúdo Multimídia

Fases da intérfase

Conceitos em uma célula interfásica, período de preparação para a divisão celular e descrição detalhada das fases da intérfase.

45. Fases da intérfase

Conteúdo Multimídia

Fisiologia da pele

Informações e características do tecido epitelial, por meio de animações.

46. Tecido epitelial e conjuntivo da pele

Tecido epitelial

Características do tecido epitelial e conjuntivo da pele

Conteúdo Multimídia

Fisiologia do sangue

Informações do tecido conjuntivo, descrição do tecido sanguíneo e atividade com simulador da câmara de Neubauer.

47. Tecido conjuntivo

Tecido conjuntivo



Atividade 1
 Atividade 2
 Hemofilia
 Atividade 1

Conteúdo Multimídia
Hormônios vegetais

Apresentação das características dos hormônios vegetais e seus efeitos nas plantas.

56. Hormônios vegetais

Conteúdo Multimídia
Ilhas de calor

Apresenta os fenômenos que causam o aumento da temperatura do ar na área central de uma grande cidade, tais como: poluição das indústrias, a queima dos combustíveis dos automóveis, os altos edifícios, entre outros.

57. Ilhas de calor

Conteúdo Multimídia
Impermeabilização do solo

Alterações do ciclo da água por conta da impermeabilização do solo.

58. Escoamento e infiltração.

Conteúdo Multimídia
Imunidade humoral e celular

Apresentação dos diferentes tipos de imunidades presentes no corpo humano.

59. Imunidade humoral e celular

Conteúdo Multimídia
Interações gênicas

Conceitos básicos da genética, alguns exemplos de cruzamentos, epistasia e herança quantitativa.

60. Interação gênica

Interações dos genes

Genes

Genótipo

Cruzamentos I

Cruzamentos II

61. Epistasia

Epistasia

Epistasia dominante

Epistasia recessiva

62. Herança quantitativa

Cor de pele

Cor dos olhos



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2831 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

Filamento de cromatina
Cromossomo
Cromátide
Estrutura do cromossomo

71. Ciclo celular

Ciclo celular
Período G1
Período S
Período G2
Fase M

72. Mitose

1 - Prófase
2 - Prometáfase
3 - Metáfase
4 - Anáfase
5 - Telófase
6 - Citocinese
Fases da mitose

73. Meiose

Prófase I
Leptóteno
Zigóteno
Paquíteno
Diplóteno
Diacinese
Metáfase I
Anáfase I
Telófase I
Prófase II
Metáfase II
Anáfase II
Telófase II
Fases da meiose

74. Mitose x meiose

Prófase
Metáfase
Anáfase
Telófase
Mitose x meiose

75. Atividades

Descobrimo as fases da mitose
Descobrimo as fases da mitose
Técnica de esmagamento de raiz de cebola



ABES SOFTWARE

JURÍDICO

Conteúdo Multimídia
O que acontece após uma vacina

Mostra as ocorrências ocasionadas no corpo humano por uma vacina.

86. O que acontece após uma vacina

Conteúdo Multimídia
O que é a celulite?

As principais causas e os níveis de desenvolvimento da celulite na pele.

87. O que é a celulite?

Conteúdo Multimídia
O vírus Influenza tipo A

Demonstra as seis etapas de infecção do vírus nas células humanas, explicando desde o papel do ácido siálico e da neuraminidase na infecção do Influenza vírus até a chegada do agente infeccioso ao aparelho respiratório superior.

88. O vírus Influenza tipo A

Conteúdo Multimídia
Origem da vida

Demonstração de algumas das principais teorias sobre a origem da vida defendidas por Van Helmont, Francesco Redi e Louis Pasteur.

89. Origem da vida

Conteúdo Multimídia
Polialelia ou alelos múltiplos

Características relacionadas aos grupos sanguíneos, à herança genética e ao fator RH.

90. Grupos sanguíneos humanos

Conteúdo Multimídia
Protozoários

Trata de características gerais dos protozoários, tais como modo de locomoção, reprodução, nutrição, morfologia e mutualismo.

91. Protozoários

Sistemática

Sarcodíneos

Mastigóforos

Ciliados

Esporozoários

Conteúdo Multimídia
Reciclagem

Vídeo sobre como destinar adequadamente o lixo, fazer sua coleta seletiva e reciclá-lo para fornecer matéria-prima à indústria e à arte.



ABES SOFTWARE

A duplicação é semiconservativa

Mutações

98. Atividades

Duplicação do DNA

Simulador - Manipulando o DNA

Conteúdo Multimídia

Reprodução das plantas

Aborda, por meio de animações e atividades, a reprodução dos grupos vegetais briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.

99. Características Gerais

Introdução

Ciclo haplobionte haplonte

Ciclo haplobionte diplonte

Ciclo diplobionte

100. Reprodução das Briófitas

Características gerais

Ciclo de vida - I

Ciclo de vida - II

Ciclo de vida - III

Ciclo de vida - IV

Ciclo de vida - V

Ciclo de vida - VI

Ciclo de vida - VII

Ciclo de vida - VIII

Ciclo de vida - IX

Ciclo de vida - X

101. Reprodução das Pteridófitas

Características gerais

Ciclo de vida - I

Ciclo de vida - II

Ciclo de vida - III

Ciclo de vida - IV

Ciclo de vida - V

Ciclo de vida - VI

Ciclo de vida - VII

102. Reprodução das Gimnospermas

Características gerais

Ciclo de vida - I

Ciclo de vida - II

Estróbilo masculino - I

Estróbilo masculino - II



ABES SOFTWARE

JURÍDICO

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

108. Atividades

Atividade 1

Atividade 2

Conteúdo Multimídia
Sistema nervoso

Anatomia, sistema sensorial e córtex.

109. Anatomia do sistema nervoso**110. O córtex sensorial e o córtex motor**

O estranho mapa do corpo

O córtex sensorial e o córtex motor

111. O sistema sensorial

Percepção de estímulos

O arco reflexo

112. Teste dos sentidos

Nervos a toda prova

Conteúdo Multimídia
Sistema respiratório

O sistema respiratório e sua anatomia; o funcionamento das trocas gasosas; e atividade para montar esse sistema.

113. Sistema respiratório

Monte o sistema respiratório

Anatomia do sistema respiratório

Hematose

114. Atividade

Atividade 1

Atividade 2

Conteúdo Multimídia
Sistema sensorial

As diferentes formas como os órgãos dos sentidos recebem os estímulos vindos do ambiente.

115. Sistema sensorial

Os sentidos

Arco reflexo

Nervos a toda prova

Conteúdo Multimídia
Teste de DNA

Demonstração do uso do teste de paternidade pelo DNA.

116. Teste de DNA

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Conteúdo Multimídia

Verminoses

123. Características gerais dos "Platyhelminthes"

- Características gerais
- Reprodução das planárias

124. Teníase

- Teníase
- Ciclo da "Taenia solium"
- Atividade

125. Cisticercose**126. Hidatidose**

- Hidatidose
- Ciclo do "Echinococcus granulosus"

127. Esquistossomose

- Esquistossomose
- Ciclo do "Schistosoma mansoni"
- Atividade

128. Fasciolose

- Fasciolose
- Ciclo do "Fasciola hepática"

129. Atividades - "Platyhelminthes"

- Atividade 1
- Atividade 2
- Atividade 3

130. Nematelmintes

- Morfologia dos nematelmintes
- Ciclo da ancilostomose
- Ciclo da filariose
- Ciclo da ascariíase
- Diagnóstico dos verminoses
- Profilaxia dos verminoses

CIÊNCIAS: 321 itens

Conteúdo Multimídia

A audição dos animais

Mecanismos necessários para a audição nos diferentes animais.

1. A audição dos animais

- Invertebrados
- Peixes
- Anfíbios
- Répteis e aves



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2461-2833 De segunda a sexta, das 08 às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

Conteúdo Multimídia

A Química através dos tempos

Evolução da Química; alguns químicos famosos; história da alquimia e suas descobertas; hieróglifos e iatroquímicos.

- 10. A evolução da Química
- 11. Alquimia

Conteúdo Multimídia

A Química e a saúde

Importância da contribuição química para a Medicina; evolução da ciência médica; descoberta de medicamentos importantes e avanços para cura de doenças graves.

- 12. A Química e a saúde
 - Um pouco de história
 - Os primeiros remédios
- 13. A Química e a Medicina até o início do século XX
 - Do século XVI até meados do século XX
 - As dúvidas do início do século XX
- 14. Final do século XX
 - A evolução da ciência médica
- 15. Alguns medicamentos
 - Penicilina
 - Prozac
- 16. Casos em que a Química precisa avançar
 - Aids
 - Câncer

Conteúdo Multimídia

A rêmora e o tubarão

As rêmoras são peixes que se prendem ao corpo dos tubarões consumindo os restos alimentares desses predadores. Veja por que a associação dos dois animais constitui uma relação harmônica.

- 17. A rêmora e o tubarão

Conteúdo Multimídia

A tartaruga-marinha

Apresenta o ciclo de vida desse animal e por que, dentre os tantos ovos que põe, apenas a minoria atinge a fase adulta.

- 18. A tartaruga-marinha

Conteúdo Multimídia

A teia da aranha

Mostra o fio saindo da extremidade do abdômen da aranha na confecção de sua teia.

- 19. A teia da aranha



ABES SOFTWARE
 JURÍDICO

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

Conteúdo Multimídia

As mudanças de estado físico em nosso cotidiano

Explicação de algumas mudanças do estado físico da matéria que acontecem em nosso dia a dia.

33. Estados físicos da matéria

Conteúdo Multimídia

As variações de pressão e temperatura no fundo do mar

Demonstração da variação de pressão e temperatura em diferentes profundidades no oceano; e a salinidade.

34. As variações de pressão e temperatura no fundo do mar

Conteúdo Multimídia

Bactérias

Invenção do microscópio, tipos e partes que o compõem, e, com o auxílio de um microscópio virtual; apresentação de suas características e da estrutura; reprodução das bactérias, sua atuação e doenças causadas por elas.

35. Microscopia

A invenção do microscópio

O microscópio óptico moderno

Observando bactérias

36. Características das bactérias

Características gerais das bactérias

Estrutura das bactérias

Estrutura das cianofíceas

Reprodução das bactérias

Atuação das bactérias

37. Meningite

Meningite meningocócica

Transmissão e sintomas da meningite

Exame e tratamento da meningite

38. Tuberculose

Transmissão da tuberculose

Sintomas da tuberculose

Profilaxia e tratamento da tuberculose

39. Hanseníase

Sintomas da Hanseníase

Tratamento e socialização dos doentes

40. Atividades

Atividade 1

Atividade 2

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Estrutura interna
 Funcionamento da rádula

50. Annelida

Características gerais
 Anatomia interna

51. Arthropoda

Características gerais
 Exoesqueleto

52. Echinodermata

Características gerais
 Simetria
 Sistema Ambulacrário
 Endoesqueleto calcário

53. Chordata

Características gerais
 Urocordados
 Cefalocordados
 Ciclostomados
 Peixes condrictes e osteíctes
 Anfíbios
 Répteis
 Aves
 Mamíferos
 Atividade

Conteúdo Multimídia

Cérebro

Apresentação das diferentes áreas do cérebro, suas funções e a relação com as ações que realizamos.

54. Cérebro.

Conteúdo Multimídia

Cianobactéria

Demonstra a estrutura e a função de cada divisão da célula de uma cianobactéria - micro-organismo procariontico e fotossintético.

55. Cianobactéria

Conteúdo Multimídia

Ciclo da água

Entenda os processos de mudança de estado da água, que possibilitam sua passagem entre os diversos meios no planeta Terra.

56. Ciclo da água

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



63. De onde vem o dia e a noite?

Conteúdo Multimídia
Decantação

Processo de decantação, suas aplicações e exercícios para serem resolvidos com o auxílio do simulador.

- 64. Conceitos e aplicações
- 65. Tutorial: decantação
- 66. Problemas: decantação
- 67. Simulador: decantação

Conteúdo Multimídia
Dentes

Funções dos diferentes tipos de dentes que compõem a arcada dentária humana.

- 68. Dentes

Conteúdo Multimídia
Desenvolvimento da borboleta monarca

Por conta da migração que realizam no continente americano, as borboletas-monarcas apresentam diferentes ciclos de desenvolvimento. Entenda como isso ocorre.

- 69. Desenvolvimento da borboleta monarca

Conteúdo Multimídia
Desenvolvimento dos animais

Vídeo sobre animais que sofrem metamorfose, passando por diversas fases até tornarem-se adultos; e sobre outros que não sofrem essa transformação, já nascendo bem parecidos com os pais.

- 70. Desenvolvimento dos animais

Conteúdo Multimídia
Conhecendo o Universo - constelações

Descrição das constelações visíveis no céu durante o verão e o inverno.

- 71. Conhecendo o Universo – Constelações

Conteúdo Multimídia
Dentes

Funções dos diferentes tipos de dentes que compõem a arcada dentária humana.

- 72. Dentes

Conteúdo Multimídia
Destilação simples

Definição de destilação simples; apresentação, por meio de exemplos, do funcionamento desse processo; e construção de um destilador.



ABES SOFTWARE

- 87. Drogas depressoras
- 88. Drogas estimulantes
- 89. Drogas alucinógenas

Conteúdo Multimídia
El niño e La niña

Fenômenos climáticos de aquecimento ou de resfriamento das águas superficiais do Oceano Pacífico.

- 90. El niño e La niña

Conteúdo Multimídia
Eletricidade

Apresenta os caminhos percorridos pela corrente elétrica para que haja eletricidade dentro de uma casa.

- 91. Eletricidade

Conteúdo Multimídia
Erosão Rural

Mostra a prática inadequada de cultivo de plantas que causa a erosão dos solos.

- 92. Erosão Rural

Conteúdo Multimídia
Espelhos parabólicos

Definição de espelhos parabólicos e sua utilização.

- 93. Espelhos parabólicos

Conteúdo Multimídia
Evolução humana

História da evolução humana, outras visões da origem da espécie humana e atividades relacionadas.

- 94. Evolução humana
 - Jogo da evolução humana
- 95. Atividades
 - Atividade 1
 - Atividade 2
 - Atividade 3
- 96. Outras visões sobre a origem da espécie humana

Conteúdo Multimídia
Estrela-do-mar

Descrição da estrutura corporal das estrelas-do-mar, invertebrados que fazem parte do grupo dos equinodermos.



ABES SOFTWARE

JURÍDICO

Tel.: +55 11 2161-2633 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

Conteúdo Multimídia

Fabricação de espelhos

Apresentação das etapas da fabricação de um espelho.

110. Fabricação de espelhos

Conteúdo Multimídia

Fases da interfase

Conceitos em uma célula interfásica, período de preparação para a divisão celular e descrição detalhada das fases da interfase.

111. Conceitos em uma célula interfásica

Introdução

O núcleo interfásico

Núcleo

Cromatina

Heterocromatina e eucromatina

112. Interfase

Fases da interfase

Interfase - Fase G1

Interfase - Fase S

Interfase - Fase G2

Interfase - Fase G0

Conteúdo Multimídia

Filtração simples

Conceitos, histórico, aplicações e processo de filtração, além de exercícios com simulador.

113. Filtração simples

Conceitos e aplicações

Histórico

Aplicações

114. Tutorial

115. Simulador

116. Problemas

Conteúdo Multimídia

Fisiologia do sangue

Informações do tecido conjuntivo, descrição do tecido sanguíneo e atividade com simulador da câmara de Neubauer.

117. Tecido conjuntivo

Tecido conjuntivo

Hemograma - técnica da câmara de Neubauer

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



- 128. Teste do indicador
- 129. Teoria de Arrhenius
- 130. Grau de Ionização
- 131. Reação de neutralização
- 132. Simulador de nomes

Conteúdo Multimídia

Funções orgânicas

Introdução à Química Orgânica, principais funções e a nomenclatura dos compostos orgânicos.

133. Introdução à Química Orgânica

- O átomo de carbono
- Hibridizações do carbono
- Classificação das cadeias carbônicas

134. Funções orgânicas

- Hidrocarbonetos
- Haleto orgânicos
- Álcoois
- Éteres
- Fenóis
- Ácidos carboxílicos
- Anidridos
- Sais de ácidos carboxílicos
- Ésteres
- Aldeídos e cetonas
- Aminas

135. Nomenclatura orgânica

- Simulador de nomes

Conteúdo Multimídia

Grandes animais

Características e curiosidades de alguns dos grandes animais que vivem no Planeta.

136. Grandes animais

- Avestruz
- Baleia-azul
- Dragão-de-comodo
- Gorila
- Tarântula
- Tubarão-baleia

Conteúdo Multimídia

Gravitação universal

Informações sobre a força gravitacional do Planeta Terra, as leis de Kepler e um simulador da Lei da Gravitação Universal.



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2830 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

148. Indicadores ácido-base

149. Indicador caseiro

Indicador caseiro - Preparo

Indicador caseiro - Teste de algumas substâncias

Indicador caseiro - Para saber mais

Sangue de mentira

Sangue de mentira - Como fazer

Sangue de mentira - Como brincar

Sangue de mentira - Explicações

150. Atividades

Atividade 1

Atividade 2

Conteúdo Multimídia

Invenções malucas

Divirta-se conhecendo exemplos de invenções malucas.

151. Invenções malucas

Conteúdo Multimídia

Invertebrados

Os principais filós de animais invertebrados, com suas características anatômicas e fisiológicas.

152. Porífera

Características gerais

Estrutura interna das esponjas

153. Cnidária

Características gerais

Estrutura interna

Morfologia e funcionamento dos cnidoblastos

Cnidários: alternância de gerações

154. Platyhelminthes

Características gerais

Sistema digestório

155. Aschelminthes

Características gerais

Sistema digestório

Adaptação dos asquelmintos à locomoção

156. Mollusca

Características gerais

Estrutura interna

Funcionamento da rádula

157. Annelida

Características gerais

Anatomia interna



- Experimento1
- Experimento2
- Experimento3

167. Fotoblastismo**168. Estiolamento**

- Experimento1
- Experimento 2

Conteúdo Multimídia**Mata Atlântica**

Explicação sobre o bioma Mata Atlântica e seus ecossistemas.

169. Mata Atlântica**Conteúdo Multimídia****Métodos de separação**

Informações sobre os principais processos de separação de misturas.

170. Misturas

- Substâncias e misturas
- Misturas homogêneas e heterogêneas
- Atividade

171. Métodos de separação de substâncias heterogêneas

- Filtração comum
- Filtração a vácuo
- Decantação
- Separação magnética
- Atividade

172. Destilação simples

- Destilação
- Simulador de destilação
- Montagem de um destilador

173. Simulação de uma amostra real

- Processo de produção de metais

Conteúdo Multimídia**Mico-leão-dourado**

Mostra as principais características do mico-leão-dourado, animal encontrado na Mata Atlântica, que está em grave risco de extinção.

174. Mico-leão-dourado**Conteúdo Multimídia****Monte Everest**

Relações entre altitude e pressão atmosférica a partir de exemplo da escalada do Monte Everest.

175. Monte Everest

ABES SOFTWARE

Distribuição

Função

184. Tabela de calorias

Conteúdo Multimídia

O problema da escassez de água no Planeta

Informações relacionadas à quantidade de água disponível no Brasil e no mundo e seu uso racional.

185. Água

186. Como está a situação da água no mundo?

187. Como está a situação da água no Brasil?

188. Medidas de prevenção

Conteúdo Multimídia

O que acontece após uma vacina

Mostra as ocorrências ocasionadas no corpo humano por uma vacina.

189. O que acontece após uma vacina

Conteúdo Multimídia

O que é a celulite?

As principais causas e os níveis de desenvolvimento da celulite na pele.

190. O que é a celulite?

Conteúdo Multimídia

O Sistema Planetário

Os corpos celestes que formam o Sistema Solar, sua composição e suas características, além de curiosidades e imagens de cada um deles.

191. O Sistema Solar

192. Sol

Sol

Eclipse solar

193. Mercúrio

194. Vênus

Vênus

Efeito estufa em Vênus

O trânsito de Vênus

195. Terra

Terra

As estações do ano

Atividades sobre as estações do ano

196. Lua

Lua

Rotação da Lua

ABES SOFTWARE



Conteúdo Multimídia

Os continentes não estão parados

A formação dos continentes, sua dinâmica e a estrutura interna da Terra.

213. Os continentes não estão parados

Os continentes não estão parados

A separação dos continentes

A estrutura interna da Terra e a dinâmica dos continentes

Conteúdo Multimídia

Os direitos dos animais

Representação, por meio de imagens, da Declaração universal dos direitos dos animais.

214. Os direitos dos animais

Conteúdo Multimídia

Os grandes biomas da Terra

Os cinco grandes grupos de biomas existentes no Planeta: florestas, savanas, campos ou pradarias, desertos e tundras.

215. Os grandes biomas da terra

Introdução

Florestas

Savanas

Campos ou pradarias

Desertos

Tundras

Conteúdo Multimídia

Os principais movimentos da Terra e da Lua e suas consequências

Informações sobre as estações do ano, fases da Lua, os eclipses solar e lunar e demonstração dos movimentos da Terra e da Lua.

216. As estações do ano

217. Características gerais da Lua

218. Os eclipses

Conteúdo Multimídia

Os principais oceanos e mares

Localização, tamanho, profundidade e algumas curiosidades sobre os principais oceanos e mares.

219. Os principais oceanos e mares

Conteúdo Multimídia

Pau Brasil

Informações sobre a árvore pau-brasil.

220. Pau Brasil

ABES SOFTWARE



JURÍDICO

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 9h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

- Atividade 2
- Atividade 3
- Atividade 4
- Atividade 5

Conteúdo Multimídia

Pressão atmosférica e ventos

Influência da altitude e da temperatura na pressão atmosférica e como acontece o deslocamento dos ventos.

- 235. Temperatura e altitude
- 236. Os ventos
- 237. Atividades
 - Atividade 1
 - Atividade 2

Conteúdo Multimídia

Primeira viagem à Lua

A primeira viagem à Lua marcou o início da exploração espacial pelo ser humano. Veja algumas imagens e os vídeos gravados pelos próprios astronautas em solo lunar.

- 238. Primeira viagem à Lua

Conteúdo Multimídia

Profissões da atualidade

Apresentação de algumas das profissões da atualidade: oceanografia, zootecnia, musicoterapia, engenharia de alimentos e biotecnologia.

- 239. Profissões da atualidade
 - Oceanografia
 - Zootecnia
 - Musicoterapia
 - Engenharia de alimentos
 - Biotecnologia

Conteúdo Multimídia

Propriedades da matéria

Mudanças de estado físico, sublimação, densidade e dureza dos materiais.

- 240. Fluxograma de mudanças de estado físico
- 241. Gráfico de mudanças de estado físico
- 242. Sublimação
- 243. Densidade
 - Densidade de líquidos
 - Densidade de sólidos granulados
 - Densidade por deslocamento
 - Densímetro



Ações concretas

Conteúdo Multimídia

Regiões do corpo afetadas por micoses

Aborda as causas, os sintomas e as formas de prevenção da micose no couro cabeludo, nos pés, nas unhas, no pescoço, nas axilas e nas virilhas.

255. Regiões do corpo afetadas por micoses

Conteúdo Multimídia

Replicação

Apresentação dos processos de duplicação do DNA na formação de novas células.

256. Replicação

Introdução

Replicação

A molécula de DNA

DNA polimerase

Processo de duplicação

Abertura do DNA - helicase

Ação da primase

Ação da DNA polimerase

Ação da DNA polimerase I

Ação da DNA ligase

Animação completa da duplicação

A duplicação é semiconservativa

Mutações

257. Atividades

Duplicação do DNA

Simulador - Manipulando o DNA

Conteúdo Multimídia

Sistema endócrino

O funcionamento das glândulas do sistema endócrino; os hormônios e a adrenalina; e simulações relacionadas à taxa de glicose no sangue.

258. Sistema endócrino

Monte o sistema endócrino

259. Hormônio do crescimento

260. Efeitos da glicose no sangue

Concentração normal de glicose no sangue

Diabete mellitus

Controle as taxas de glicose no sangue de diferentes pessoas

261. Adrenalina

Efeitos da adrenalina

262. Atividades



Conteúdo Multimídia

Solos

O solo, sua formação, sua composição e problemas relacionados.

271. Solos

Introdução

272. Composição e formação dos solos

Composição dos solos

Ação de intemperismos sobre a rocha

Bactérias e cianofíceas aderidas na rocha

Decomposição de seres vivos na rocha

Adaptação dos musgos

Solo formado

Perfil do solo

273. Problemas relacionados ao solo

Erosão

Desertificação

Laterização

Técnicas para diminuir a erosão

Conteúdo Multimídia

Somos diferentes

Imagens da África, da América, da Ásia, da Europa e da Oceania apresentando as características dos povos desses continentes.

274. Somos diferentes

275. As diferenças em cada continente

África

América

Ásia

Europa

Oceania

Antártica

Conteúdo Multimídia

Submarinos

O funcionamento dos submarinos, com atividades sobre como fazê-los submergir ou emergir.

276. Sistema de lastros

277. Submarino a descer

278. Submarino a subir

279. Submarino parado

280. Hidroplanos

281. Controle o submarino

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Conteúdo Multimídia
Termometria e dilatométrica

Termologia, termometria e dilatação de sólidos e líquidos

289. Termologia - Introdução

Introdução ao estudo da termologia

Conceitos de calor e temperatura

290. Termometria

O termoscópio

Atividade

Simulador

Histórico das escalas Fahrenheit, Celsius e Kelvin

Atividade com termômetros diferentes

291. Dilatação de sólidos e líquidos

Dilatação linear

Obtendo o encaixe perfeito

Dilatação volumétrica de sólidos

Dilatação volumétrica de líquidos

Exercício 1

Exercício 2

Exercício 3

Exercício 4

Exercício 5

Exercício 6

Exercício 7

Conteúdo Multimídia
Terra: uma pequena parte do Universo

As nuvens, as planícies, as cidades e as pessoas que vemos no Planeta são apenas uma pequena porção de algo maior: o nosso Universo. Observando a animação, podemos ampliar a visão de nossa morada no espaço.

292. Terra: uma pequena parte do Universo

Conteúdo Multimídia
Teste antidoping

Efeitos colaterais do uso de esteroides anabolizantes e as principais técnicas aplicadas no exame antidoping.

293. O porquê do doping

294. O que é cromatografia?

Conteúdo Multimídia
Teste de DNA

Demonstração do uso do teste de paternidade pelo DNA.

295. O que é cromatografia?



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2839 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

Estreptomicina
 Tetraciclina
 Cloranfenicol
 Eritromicina
 Puromicina
 Actinomicina D

304. Atividades

Tradução: formação da proteína

Conteúdo Multimídia

Transcrição

Demonstração do processo de transcrição do DNA para síntese de RNAm.

305. Transcrição

Introdução
 A síntese do RNA
 Ação da RNA polimerase
 RNA mensageiro
 RNA transportador
 RNA ribossômico

306. Atividades

Transcrição: formação do RNA
 Simulador - manipulando o RNA

Conteúdo Multimídia

Tratamento de água

Apresenta a planta de uma estação de tratamento de água, assim como as etapas compreendidas nesse processo.

307. Tratamento de água

Conteúdo Multimídia

Uma breve história do Universo

Surgimento do Universo, os elementos que formam o Sistema Solar, as estrelas e o Planeta Terra.

- 308. Big-Bang**
309. As estrelas
310. A formação do Sistema Solar
311. A formação da Terra
312. Atividades
 Atividade 1
 Atividade 2
 Atividade 3
 Atividade 4
 Atividade 5

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Conteúdo Multimídia

Campo de Beisebol

Apresentação do posicionamento dos jogadores e das marcações no campo de Beisebol.

1. Campo de Beisebol

Conteúdo Multimídia

Dança: expressão corporal e cultural

Apresenta o conceito, os elementos e modalidades da dança, a origem pré-histórica e os benefícios físicos e psicológicos para quem a pratica.

2. Conceito

Origem

3. Benefícios

Qualidade de Vida

Subjetividade

4. Elementos

Ritmo

Coreografia

5. Classificação

Dança de Salão

Dança Clássica

Dança Contemporânea

Danças Populares

Dança Folclórica

Folclore no Brasil

Folclore em outros países

Conteúdo Multimídia

Esportes

Curiosidades sobre o judô, o surfe e o basquete, com atividades de interpretação e produção de textos.

6. Judô

Judô

As faixas

7. Surfe

Pegando onda

Batendo um papo com surfistas

8. Basquete

Conteúdo Multimídia

Esportes Paralímpicos

O esporte paralímpico foi criado ou adaptado para atender pessoas com deficiências físicas ou intelectuais, propiciando o acesso a diversas práticas esportivas. Conheça a história, a classificação e as principais modalidades dos esportes paralímpicos.



34. Flexibilidade

Conteúdo Multimídia

Habilidades sociais e de humanização desenvolvidas durante as atividades físicas
--

Esclarece a importância das práticas corporais nas diferentes fases da vida: infância, adolescência, maturidade e terceira idade.

35. Bem-estar

36. Infância

37. Adolescência

38. Maturidade

39. Idosos

Conteúdo Multimídia

História dos esportes

Origem de alguns esportes olímpicos por meio de mapas interativos.

40. Origem dos esportes na Europa e Norte da África

41. Origem dos esportes na Ásia

42. Origem dos esportes na América do Norte

43. História das Olimpíadas

Conteúdo Multimídia

Jogos infantis - Pieter Bruegel

Conheça as brincadeiras infantis com a análise do quadro de Pieter Bruegel.

44. Bafo

45. Bambolê

46. Cabo-de-Guerra

47. Cabra-cega

48. Cavalinho de pau

49. Cinco Marias

50. Fantoche

51. Perna de pau

52. Pião

53. Pula Carniça

Conteúdo Multimídia

Montanhismo: caminhada em montanha

Expõe o conceito, o objetivo, as habilidades e os equipamentos necessários para essa prática de esporte e lazer.

54. Conceito

55. Objetivo

56. Habilidades



ABES SOFTWARE

Conteúdo Multimídia

Quadra de handebol

O handebol é um jogo de equipe em que a bola deve ser conduzida e arremessada com as mãos. Conheça a estrutura de uma quadra de handebol e o posicionamento dos jogadores.

63. Piso

- Linha lateral
- Linha de fundo
- Linha de tiro livre
- Linha de 3 pontos
- Área de gol
- Linha de 7 metros
- Linha central
- Linha de limitação do goleiro
- Zona de substituição

64. Posicionamento

- Pivô
- Armador Central
- Armadores esquerdo e direito
- Pontas esquerda e direita

Conteúdo Multimídia

Rúgbi: um esporte de invasão

Explicações e imagens ilustrativas sobre o jogo e as regras do rúgbi.

- 65. O jogo
- 66. Jogadores
- 67. Princípio
- 68. Fundamentos
- 69. Tática

FÍSICA: 178 itens

Conteúdo Multimídia

1ª Lei de Newton

Demonstrações da Lei de Newton e algumas experiências de Galileu, por meio de simuladores e atividades.

- 1. Fazer e saber
 - 1ª Lei de Newton - Fazer e saber - I
 - 1ª Lei de Newton - Fazer e saber - II
- 2. Experiência de Galileu I
- 3. Vídeo
- 4. Experiência de Galileu II

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Conteúdo Multimídia

As mudanças de estado físico em nosso cotidiano

Explicação de algumas mudanças do estado físico da matéria que acontecem em nosso dia a dia.

19. As mudanças de estado físico em nosso cotidiano

Conteúdo Multimídia

Bancada óptica

Demonstração de como se forma a imagem em diferentes tipos de espelhos e lentes.

20. Bancada óptica

Conteúdo Multimídia

Big-Bang

A formação do Universo por meio de animação.

21. Big-Bang

Conteúdo Multimídia

Calorímetro

Medições em calorimetria.

22. Calorímetro

Conteúdo Multimídia

Campo elétrico

Informações sobre carga elétrica, Lei de Coulomb, campo elétrico e potencial elétrico.

23. Campo elétrico

Conteúdo Multimídia

Cargas Elétricas em Campos Magnéticos

Conteúdo dinâmico sobre cargas elétricas em campos elétricos e magnéticos em duas dimensões e em três dimensões.

24. Cargas em campo elétrico

25. Cargas em campo magnético 2D

26. Cargas em campos elétrico e magnético 3D

Conteúdo Multimídia

Eletricidade

Apresenta os caminhos percorridos pela corrente elétrica para que haja eletricidade dentro de uma casa.

27. Eletricidade

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

39. Energia mecânica

Montanha russa

Comentário de Einstein

40. Algumas formas de energia

Energia elétrica

Energia térmica

Energia eólica

Energia solar

Conteúdo Multimídia**Esfigmomanômetro**

Descrição e uso do aparelho utilizado para medir a pressão arterial. . O aparelho

41. O aparelho

42. Pressão sanguínea normal

43. Termos técnicos

44. Exercício

Conteúdo Multimídia**Espelhos parabólicos**

Definição de espelhos parabólicos e sua utilização.

45. Espelhos parabólicos

Conteúdo Multimídia**Estática**

Operações com vetores e as condições de equilíbrio da partícula e do corpo extenso.

46. Resultante de forças

47. Estática do ponto material e equilíbrio de translação

48. Estática do corpo extenso

Conteúdo Multimídia**Estática dos fluidos**

Explicações sobre densidade, pressão, Teorema de Pascal, empuxo e peso aparente, com atividades pertinentes ao tema.

49. Densidade

Massa específica ou densidade absoluta

Densidade

Densidade relativa

Peso específico

Simulador de massa específica

Identificando peças de ouro sem derretê-las

ABES SOFTWARE



Conteúdo Multimídia

Estática: equilíbrio de corpos

Conceito de torque, funcionamento de alavancas e balanças, e demonstração de como ocorre o equilíbrio dos corpos.

54. Estática: equilíbrio de corpos

Conteúdo Multimídia

Força de empuxo em líquidos

Massa específica, Teorema de Stevin, força de empuxo e flutuação, e a descoberta de Arquimedes.

55. Força de empuxo em líquidos

Conteúdo Multimídia

Força eletromotriz induzida

Conceito de força eletromotriz induzida por meio da utilização de um simulador.

56. Espira retangular em campo magnético uniforme

Espira retangular em campo magnético uniforme

Cálculo da força eletromotriz induzida

Atividade

Conteúdo Multimídia

Forças em diversas situações

Atuação de forças em diversos tipos de interação, força-peso, algumas máquinas simples, como a talha e o plano inclinado.

57. Interação gravitacional

58. Levantando corpos com menos esforço

59. Avaliando uma situação em quadrinhos

60. Leitura em dinamômetros

61. Decompondo forças

62. Plano inclinado

Conteúdo Multimídia

Geladeira

Informações sobre o funcionamento de uma geladeira, com ênfase nas trocas de calor, além da apresentação dos seus tipos.

63. Geladeira

Geladeira

Ciclo

Tipos

Conteúdo Multimídia

Geradores de corrente alternada

Funcionamento de um gerador de corrente alternada utilizando simulador.

64. Simulador de gerador de corrente alternada



Conteúdo Multimídia

MU e MUV

Conceitos iniciais de cinemática, como o espaço e o deslocamento escalar, com explicações sobre o movimento uniforme e movimento uniformemente variado, utilizando animações.

102. Conceitos iniciais da cinemática

Introdução

Espaço

Deslocamento escalar

Atividade 1

Atividade 2

103. Movimento uniforme

Movimento uniforme

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

104. Movimento uniformemente variado

Movimento uniformemente variado

Atividade 1

Atividade 2

105. Simulador de MRU e MRUV

Simule um movimento retilíneo uniforme ou uniformemente variado

Atividade 1

Atividade 2

106. Simulador de gráficos de MU e MUV

Conteúdo Multimídia

O Sistema Planetário

Os corpos celestes que formam o Sistema Solar, sua composição e suas características, além de curiosidades e imagens de cada um deles.

107. O Sistema Solar**108. Sol**

Sol

Eclipse solar

109. Mercúrio**110. Vênus**

Vênus

Efeito estufa em Vênus

O trânsito de Vênus

111. Terra

Terra

As estações do ano

Atividades sobre as estações do ano

112. Lua ABES SOFTWARE

JURÍDICO

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

127. Plano inclinado

Conteúdo Multimídia

Ponte de Wheatstone

Construção, funcionamento e finalidade da Ponte de Wheatstone.

128. Conceitos

129. Simulador

Conteúdo Multimídia

Prensa hidráulica

Teorema de Pascal aplicado ao funcionamento de um elevador hidráulico e atividade para construí-lo.

130. Introdução

131. Teorema de Pascal e o elevador de carros

132. Construa o seu elevador hidráulico

Conteúdo Multimídia

Processos de eletrização

Apresenta os tipos de eletrização por atrito, por indução e por contato.

133. Eletrização por atrito

134. Eletrização por indução e contato

135. Atividades

Atividade 1

Atividade 2

Conteúdo Multimídia

Propriedades da matéria

Mudanças de estado físico, sublimação, densidade e dureza dos materiais.

136. Fluxograma de mudanças de estado físico

137. Gráfico de mudanças de estado físico

138. Sublimação

139. Densidade

Densidade de líquidos

Densidade de sólidos granulados

Densidade por deslocamento

Densímetro

Experiência 1 - o ovo que flutua

Experiência 2 - sanduíche líquido

Experiência 3 - canudinho para medir densidade

140. Dureza dos materiais

141. Escala de Mohs

ABES SOFTWARE

JUF



Conteúdo Multimídia

Reflexão e refração de ondas

Reflexão e refração dos raios luminosos ao atingir a interface de separação entre dois meios, ilustrando o Princípio de Huygens.

154. Reflexão e refração de ondas

Conteúdo Multimídia

Sistema de roldanas

Informações sobre a talha exponencial de Arquimedes e a utilidade do sistema de roldanas.

155. Sistema de roldanas

Conteúdo Multimídia

Soma vetorial

Simulador para realização de adição e subtração de vetores.

156. Soma vetorial

Conteúdo Multimídia

Submarinos

O funcionamento dos submarinos, com atividades sobre como fazê-los submergir ou emergir.

- 157. Sistema de lastros
- 158. Submarino a descer
- 159. Submarino a subir
- 160. Submarino parado
- 161. Hidroplanos
- 162. Controle o submarino

Conteúdo Multimídia

Telefone

A história do telefone, no Brasil e no mundo, desde sua invenção até a telefonia móvel.

- 163. O telefone no mundo
- 164. O telefone no Brasil
- 165. Como funciona o telefone
- 166. A telefonia móvel no mundo
- 167. A telefonia móvel no Brasil

Conteúdo Multimídia

Termodinâmica

A primeira e a segunda leis da Termodinâmica, os Ciclos de Otto, de Diesel e de Carnot.

- 168. Primeira lei da termodinâmica
- 169. Ciclo de Otto
- 170. Ciclo de Diesel
- 171. Ciclo de Carnot



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2100-8500 • segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

Conteúdo Multimídia

A Cordilheira dos Andes

Representação dos processos vinculados à origem geológica da Cordilheira dos Andes.

2. Formação dos Andes

Os Andes

3. Processos

Correntes de convecção

Placas Tectônicas

Atividade 1

Atividade 2

Conteúdo Multimídia

A dinâmica da Terra

Movimentos das placas tectônicas e as transformações das paisagens em função dos processos erosivos.

4. A dinâmica da Terra

Introdução

5. Por fora da Terra

Erosão por ação do vento ou eólica

Erosão por água da chuva ou pluvial

Erosão por ação dos rios ou fluvial

Erosão marítima

6. Por dentro da Terra

Investigando o interior da Terra

Explicando essa dinâmica

A dinâmica interna

As placas e os tipos de movimentos

Fossa, cordilheiras e vulcões

A distribuição dos continentes através dos tempos

Sim, a Terra é dinâmica!

7. Bingo da Terra

Conteúdo Multimídia

A dinâmica do processo produtivo e o emprego
--

Mostra alguns aspectos relacionados aos conceitos de população economicamente ativa, economia formal e informal e os tipos de desempregos que podem ser conjunturais e estruturais.

8. A dinâmica do processo produtivo e o emprego

Conteúdo Multimídia

A distribuição dos continentes através dos tempos

Divisão dos continentes, desde o período em que era um bloco único até a configuração atual.

9. A distribuição dos continentes através dos tempos

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Tectonismo

Terremotos

Vulcanismo

18. Agentes externos

Agentes modeladores do relevo

Intemperismo

Intemperismo químico

Intemperismo físico

Intemperismo biológico

Vento

Geleiras

Águas correntes

Erosão fluvial

Águas oceânicas

Conteúdo Multimídia

Águas superficiais

Trajetória do rio.

19. Elementos que constituem um rio.

Conteúdo Multimídia

Alfabetização cartográfica - mapas

História e importância dos mapas, com apresentação de seus elementos e atividades para lê-los e interpretá-los.

20. Alfabetização cartográfica - mapas

Os primeiros mapas

A evolução da cartografia

Elementos dos mapas

21. Atividades

Atividade 1

Atividade 2

Conteúdo Multimídia

As camadas da atmosfera

Representação das camadas que formam a atmosfera terrestre e suas respectivas características.

22. As camadas da atmosfera

Conteúdo Multimídia

As eras geológicas

Evolução do Planeta Terra ao longo do tempo geológico.

23. As eras geológicas

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Introdução
Mata Atlântica - Flora
Flora - Restinga
Flora - Mangue
Flora - Mata dos Cocais
Flora - Mata das Araucárias
Mata Atlântica - Fauna

33. Campos

Introdução
Campos - Flora
Campos - Fauna

34. Caatinga

Caatinga
Caatinga - Flora
Caatinga - Fauna

35. Pantanal

Introdução
Pantanal - Flora
Pantanal - Fauna

36. Simulador

Como crescem as populações?

Conteúdo Multimídia

Brasil – regionalização

Diferentes regionalizações do território brasileiro por meio de ilustrações, imagens e atividades.

37. As dimensões do território brasileiro

Introdução
Fronteiras internacionais
Pontos extremos
A extensão do território brasileiro

38. Regionalização do Brasil

Unidades da Federação
Macrorregiões
Regiões geoeconômicas

39. Atividades

Atividade 1
Atividade 2

Conteúdo Multimídia

Brasil: regiões hidrográficas

Mapa ilustrativo com informações sobre as regiões hidrográficas brasileiras como localização, extensão, clima e temperatura.

40. Brasil: Regiões Hidrográficas



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

JURINCO

Conteúdo Multimídia

Continentes

Informações gerais sobre os continentes da Terra.

- 49. Europa
- 50. Ásia
- 51. África
- 52. América
- 53. Oceania
- 54. Antártica

Conteúdo Multimídia

Demografia

Apresentação dos principais conceitos demográficos e simulações sobre pirâmides etárias de diversos países.

- 55. Densidade demográfica
 - Densidade demográfica
- 56. Transição demográfica
 - Taxa de natalidade
 - Taxa de mortalidade
 - Taxa de crescimento vegetativo
 - Transição demográfica
 - Etapas da transição demográfica
- 57. Pirâmide etária
 - Pirâmide etária
 - Simulador

Conteúdo Multimídia

Deriva continental

Mostra a dinâmica das placas tectônicas e as associações com a formação de continentes, montanhas, terremotos e vulcões.

- 58. Deriva continental

Conteúdo Multimídia

Do G-5 ao G-20

Formação do primeiro grupo dos países mais industrializados em 1973, seus objetivos, história e posterior integração de novos países e da Comunidade Europeia.

- 59. G5
- 60. G6
- 61. G7
- 62. G8
- 63. G20

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

72. O petróleo e o meio ambiente

Conheça alguns impactos associados à extração e ao uso do petróleo e seus derivados
 Principais acidentes ambientais envolvendo petróleo

73. Referências

Conteúdo Multimídia

Fuso horário

Mostra a diferença de fusos no mundo em um mapa mundi e a distribuição dos três fusos adotados no Brasil para melhor organização de seus horários.

74. Fuso horário

Conteúdo Multimídia

Fusos horários e a hora pelo mundo

A diferença do horário brasileiro em relação a Los Angeles, Londres, Nova Iorque, Roma, Tóquio, Timor e Sydney.

75. Fusos horários e a hora pelo mundo

Conteúdo Multimídia

Globalização x regionalização

Aspectos da globalização e da regionalização, bem como a reorganização da economia mundial.

76. Globalização

Globalização
 Tecnopolos
 Reflexos da globalização
 Sistemas produtivos

77. Regionalização

A Ordem Bipolar
 Os três mundos/centro e periferia
 Países desenvolvidos e subdesenvolvidos
 Norte e Sul

78. Reorganização da economia mundial

Os blocos econômicos
 União Europeia e Mercosul
 Nafta
 Apec e SADC

Conteúdo Multimídia

Hierarquia urbana

Organização do espaço nacional em metrópoles, capitais e centros regionais.

79. Hierarquia urbana

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



92. Globalização**Conteúdo Multimídia****Liberalismo e neoliberalismo**

Definição das doutrinas econômicas do liberalismo e do neoliberalismo, com suas origens, características e consequências.

93. Liberalismo e neoliberalismo

Origem do liberalismo

94. Liberalismo

Aspectos do liberalismo

95. Principais liberais

John Locke

Adam Smith

Jeremy Bentham

John Stuart Mill

96. Liberalismo

A crise do liberalismo e o social-liberalismo

A crise do liberalismo e o social-liberalismo

O assistencialismo estatal e o endividamento público

97. Neoliberalismo

Origem do neoliberalismo

Características do neoliberalismo

Consequências do neoliberalismo

Capital especulativo

Conteúdo Multimídia**Lixões e aterros**

Explica o que é um lixão e as diferenças básicas entre aterro controlado e aterro sanitário.

98. Lixões e aterros**Conteúdo Multimídia****Localização do Pré-sal**

Informações sobre a plataforma continental do pré-sal do Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná e Santa Catarina.

99. Localização do Pré-sal**Conteúdo Multimídia****Mata Atlântica**

Explicação sobre o bioma Mata Atlântica e seus ecossistemas.

100. Mata Atlântica

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Conteúdo Multimídia

O fim da URSS e as transformações territoriais no Leste Europeu

As transformações do Leste Europeu na década de 1990 representadas em mapas interativos.

109. O fim da URSS

Atividade

A Reunificação Alemã

O fim da Tchecoslováquia

O fim da Iugoslávia

Conteúdo Multimídia

O Sistema Solar

Os corpos celestes que formam o Sistema Solar, sua composição e suas características, além de curiosidades e imagens de cada um deles.

110. O Sistema Solar

111. Sol

Sol

Eclipse solar

112. Mercúrio

113. Vênus

Vênus

Efeito estufa em Vênus

O trânsito de Vênus

114. Terra

Terra

As estações do ano

Atividades sobre as estações do ano

115. Lua

Lua

Rotação da Lua

Translação da Lua

Revolução da Lua

Eclipse lunar

116. Marte

Marte

Movimento retrógrado de Marte

117. Júpiter

118. Saturno

119. Urano

120. Netuno

121. Plutão

122. Asteroides

123. Cometas

124. Efeitos da gravidade

ABES SOFTWARE



Tel.: +55 11 2161-2000 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

Conteúdo Multimídia

Pluviômetro e climograma

O pluviômetro; método de definição das médias de temperatura; e construção de um climograma.

132. Tempo atmosférico e clima

Introdução

Pluviômetro

Como construir um pluviômetro

Temperatura média

Climograma

Conteúdo Multimídia

Projeções cartográficas

Apresenta a projeção conforme de Mercator para representar o globo terrestre em um mapa.

133. Projeções cartográficas

Conteúdo Multimídia

Projeção Conforme de Mercator

Representação ilustrada das coordenadas do Globo Terrestre em um planisfério ou mapa.

134. Projeção Conforme de Mercator

Conteúdo Multimídia

Projeções da Terra

Diferentes formas de projetar a Terra no plano apresentadas por meio de animações.

135. Introdução

136. Projeção cilíndrica equatorial

137. Projeção cilíndrica transversa

138. Projeção cilíndrica oblíqua

139. Projeção cônica normal

140. Projeção azimutal equidistante

141. Projeção azimutal oblíqua

142. Projeção cônica conforme de Lambert

Conteúdo Multimídia

Que horas são?

Diferenças de fusos horários no Brasil e também em relação a Los Angeles e Japão.

143. No Brasil existem diferenças de horários

Introdução

Diferença de horário no Brasil

Conhecendo os fusos brasileiros

Exercícios sobre fusos I

144. Vamos visitar Los Angeles?

Vamos visitar Los Angeles?

Meu relógio está errado?



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

JURÍDICO

Conteúdo Multimídia

Tipos de bairros

Apresenta as principais características de alguns tipos de bairros.

152. Tipos de bairros

Conteúdo Multimídia

Tipos de Chuva

Características dos tipos de chuvas: orográfica, frontal e convectiva.

153. Tipos de Chuva

Conteúdo Multimídia

Transformações da paisagem

Transformação da paisagem no campo e na cidade e seu impacto socioambiental.

154. Introdução

Introdução

A transformação da paisagem

O caso de São Paulo

155. A transformação das paisagens e os impactos ambientais

Conteúdo Multimídia

Trânsito

Atividade envolvendo o significado dos sinais de trânsito.

156. Trânsito

Conteúdo Multimídia

Translação, estações do ano e horário de verão
--

Mostra a incidência do sol na Terra, as datas oficiais das quatro estações do ano e o objetivo do horário de verão.

157. Translação, estações do ano e horário de verão

Conteúdo Multimídia

Uma breve história do Universo

Surgimento do Universo, os elementos que formam o Sistema Solar, as estrelas e o Planeta Terra.

158. Big-Bang

159. As estrelas

160. A formação do Sistema Solar

161. A formação da Terra

162. Atividades

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Atividade 4

Atividade 5

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Conteúdo Multimídia

A Ágora de Atenas

Maquete interativa da Ágora de Atenas apresentando a divisão social da polis grega.

5. A Ágora de Atenas

Conteúdo Multimídia

A Alemanha nazista na visão de Bertolt Brecht

Biografia do dramaturgo e poeta alemão Bertolt Brecht e alguns dos seus poemas que retratam a Alemanha durante o nazismo.

6. A Alemanha nazista na visão de Bertolt Brecht

Conteúdo Multimídia

A cidade de Roma na Antiguidade

Apresenta maquete com os principais monumentos romanos, como anfiteatros, aquedutos, fóruns e termas.

7. Maquete de Roma

8. O Coliseu Romano

O Anfiteatro Flávio

A estrutura do Coliseu

Curiosidades

9. O Ludus Magnus

O gladiador

O Combate

Quem eram os gladiadores?

10. O Circo Máximo

O Circo Máximo

A estrutura do Circo Máximo

Curiosidades

11. Aquedutos romanos

Água potável

O grande desafio

12. As termas

13. O Fórum romano

14. O culto ao imperador

15. Zoom da cidade de Roma

Conteúdo Multimídia

A conquista da Lua

Trajetória da evolução tecnológica dos Estados Unidos e da União Soviética durante a Corrida Espacial.

16. A conquista da Lua

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Conteúdo Multimídia

A Escola de Atenas: Filosofia Pré-Socrática, Clássica e Helenista

Apresentação de filósofos e personalidades históricas ilustrada por afresco do pintor renascentista Rafael Sanzio.

25. A Escola de Atenas: Filosofia Pré-Socrática, Clássica e Helenista

Conteúdo Multimídia

A escrita egípcia

História, origem e leitura da Pedra da Rosetta, um fragmento de uma estela de granodiorito do Egito Antigo.

26. A escrita egípcia

Conteúdo Multimídia

A grande fome do século XIV

A Baixa Idade Média foi marcada por três flagelos: a fome, a peste e a guerra. A Grande Fome foi o primeiro deles, gerando milhares de mortos e desnutridos e tornando a população mais suscetível à peste.

- 27. Revolução
- 28. Colheita
- 29. Tempo
- 30. Preços
- 31. Mortalidade
- 32. Peste

Conteúdo Multimídia

A história da fotografia

Invenção de câmeras, fixação de imagens e informações sobre renomados fotógrafos.

- 33. Grandes fotógrafos
- 34. Estúdio e câmeras
- 35. Evolução da fotografia
- 36. Curiosidade
- 37. O fotógrafo

Conteúdo Multimídia

A Idade Média por meio de imagens

Cotidiano e aspectos culturais da Idade Média retratados em imagens históricas.

- 38. A divisão da sociedade medieval
 - Uma imagem vale mais que mil palavras
 - Quem, quando e o quê?
 - Arquitetura
 - O trabalho
 - A divisão da sociedade medieval
- 39. O trabalho em um feudo



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

JURÍDICO

56. Escrita em código

Conteúdo Multimídia

A maquete de Roma

Maquete de Roma com informações sobre as diferentes construções históricas, como aquedutos, templos, arcos, basílicas, fóruns e palácios.

57. A maquete de Roma

Conteúdo Multimídia

A Peste Negra e suas consequências

A Peste Bubônica veio do Oriente e atingiu a costa italiana em 1347. A partir dos portos se espalhou por diversas cidades europeias seguindo as rotas comerciais. Vitimou aproximadamente um terço da população europeia, sendo um dos flagelos da Idade Média. Conheça algumas de suas consequências.

- 58. Peste Negra
- 59. Fome
- 60. Rato-negro
- 61. Pulga
- 62. Medicina
- 63. Cidades
- 64. Quarentena
- 65. Campo Santo
- 66. Mão de Obra
- 67. Abandono
- 68. Perseguição
- 69. O Retorno

Conteúdo Multimídia

A publicidade dos EUA durante a Segunda Grande Guerra

Imagens e informações sobre a publicidade estadunidense veiculada por meio de cartazes durante a Segunda Grande Guerra.

- 70. Os EUA entram em guerra
- 71. Cartazes que marcaram a história
 - Propaganda contra o desperdício
 - O trabalho feminino em tempos de guerra
 - Os EUA em perigo
 - As consequências da derrota
- 72. Propaganda e realidade

Conteúdo Multimídia

Aleijadinho: o gênio do Barroco Brasileiro
--

Algumas obras e biografia do escultor mineiro Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho.

73. A época



ABES SOFTWARE

JURÍDICO

Tel.: +55 11 2161-2853 • De segunda a sexta, das 6h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

- Bandeiras estaduais
 Superdesafio dos estados
83. Quiz das bandeiras

Conteúdo Multimídia
As Minas Gerais e o tropeirismo

Trata sobre a importância dos tropeiros, homens que utilizavam as mulas como meio de transporte para levar mercadorias para as Minas Gerais.

84. As Minas Gerais e o tropeirismo

Conteúdo Multimídia
As obras de Aleijadinho

Influências sobre as características que foram assumindo as obras de Aleijadinho ao longo de sua vida.

85. As obras de Aleijadinho

Conteúdo Multimídia
As Sete Maravilhas do Mundo Antigo

História, características, construção e destruição de cada uma das Sete Maravilhas do Mundo Antigo.

86. As Sete Maravilhas do Mundo Antigo

87. A Grande Pirâmide

- A Grande Pirâmide
- A construção de uma pirâmide
- Uma pirâmide por dentro
- A Esfinge
- Imagens do Egito e das pirâmides

88. Os Jardins Suspensos da Babilônia

- Babilônia
- Os Jardins Suspensos da Babilônia

89. O Templo de Zeus em Olímpia

- A Estátua de Zeus em Olímpia
- Zeus
- Fídias
- A estátua grega
- Os Jogos Olímpicos
- O papel das mulheres nos jogos

90. O Mausoléu de Halicarnasso

- O Mausoléu de Halicarnasso
- Mausolo

91. O Templo de Ártemis em Éfeso

- Ártemis
- O Templo de Ártemis, em Éfeso

ABES SOFTWARE



Conteúdo Multimídia

Atlas da Roma Antiga

História do Império Romano por meio de mapas interativos que abordam temas como expansão territorial, economia e conflitos.

- 107. Expansão romana
- 108. Jogos romanos – A origem dos animais
- 109. Áreas produtoras de alimentos
- 110. Áreas de extração de matéria-prima
- 111. Produtos comercializados - artefatos
- 112. Rotas marítimas
- 113. Invasões bárbaras no século III
- 114. Invasões bárbaras nos séculos IV e V

Conteúdo Multimídia

Características do movimento artístico cubista
--

Análise da obra Mulher com guitarra, de Georges Braque, com comentários sobre o movimento e sua importância na arte vanguardista.

- 115. Características do movimento artístico cubista

Conteúdo Multimídia

Características gerais dos Tigres Asiáticos

Descreve as principais características de Cingapura, Hong Kong, Taiwan e Coreia do Sul.

- 116. Características gerais dos Tigres Asiáticos

Conteúdo Multimídia

Capitalismo fabril e Mais-valia

A mais-valia, segundo Karl Marx, sendo o lucro do capitalista, consiste na redução dos custos com mão de obra por meio do aumento da produção pela segmentação e trabalho assalariado. O infográfico demonstra como a mais-valia ocorre e por que é produto da expropriação dos meios de produção dos trabalhadores. São abordadas, também, as consequências do trabalho segmentado na indústria: a alienação e reificação do operariado.

- 117. Produção Industrial x Produção Artesanal
 - A automatização da produção de mercadorias
- 118. Trabalho e Mais-Valia
 - O trabalho assalariado consiste na venda da força de trabalho

Conteúdo Multimídia

Baixa Idade Média

A fome, a peste e a guerra que assolaram a Europa no século XIV.

- 119. Crise no Sistema Feudal
 - Crise no Sistema Feudal
- 120. Peste Negra
 - A peste



ABES SOFTWARE

JURÍDICO

Tel.: +55 11 2161-2633 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

131. Árvore de Natal
 132. Natal na Inglaterra

Conteúdo Multimídia

Ciclo do ouro

Mapa e informações sobre as cidades históricas de Minas Gerais, com animações sobre o Barroco Mineiro.

133. Cidades históricas de Minas Gerais

Conteúdo Multimídia

Colonização e independência da América Latina

Mapas mostram diversos momentos da colonização e da independência dos países latino-americanos.

134. Colonização

Colonização

Atividade 1

135. Divisão Administrativa

Divisão Administrativa

Atividade 2

136. O Processo de Independência

137. Campanhas e Batalhas

Conteúdo Multimídia

Conheça a vida e a estrutura de um feudo medieval

Funcionamento, hierarquização, cultura e problemas sociais de um feudo medieval.

138. A vida em um feudo medieval

139. Castelo

140. Bosque

141. Suseranos e vassallos

142. Camponeses

143. Casa dos camponeses

144. Obrigações do servo

145. Igreja

146. Referências

Conteúdo Multimídia

Componentes da Cultura

Os pintores da família Bruegel retrataram inúmeras cenas da vida cotidiana dos vilarejos do Norte da Europa. A análise de imagem da obra Flemish Fair de Pieter Bruegel, o Jovem, explora os elementos culturais de uma comunidade do condado de Flandres, na Bélgica, abordando os conceitos antropológicos de área, padrão, complexo, traços e difusão culturais.

147. Caçadores

148. Comércio



ABES SOFTWARE
 JURÍDICO
 Tel.: +55 11 2161-2883 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

Conteúdo Multimídia

Declaração dos direitos das crianças

A "Declaração dos direitos das crianças", documento criado pela ONU em 1959; e atividade relacionada.

175. Declaração dos direitos das crianças

Declaração dos direitos da criança

Direitos da criança

Atividade

Conteúdo Multimídia

Dia do Trabalho

Mobilização operária e a instituição do Dia do Trabalho, à época da Revolução Industrial.

176. Dia do Trabalho

Revolução Industrial

Primeiros tempos

Chicago

Primeiro de maio

Conteúdo Multimídia

Dinâmica do poder

Contextualização das formas de governos e regimes políticos e apresentação dos recursos utilizados para conquista, manutenção e expansão do poder.

177. Dinâmica do poder

Conteúdo Multimídia

Dormimos Império e acordamos República
--

Acontecimentos que levaram à Proclamação da República representados na obra Esaú e Jacó, de Machado de Assis.

178. Dormimos Império e acordamos República

179. O caminho até a Proclamação da República

Conteúdo Multimídia

Escravos Urbanos

Os slides apresentam a vida dos negros ainda escravizados e os alforriados no Rio de Janeiro do século XIX, por meio das obras dos artistas naturalistas Johann Moritz Rugendas e Jean-Baptiste Debret. Mesmo em meio à escravidão, havia uma determinada estratificação social entre os negros, que os diferenciava social e economicamente.

180. A escravidão nas cidades

181. O trabalho nas minas

182. Escravo de ganho e escravo alugado

183. Alforriados

184. O trabalho doméstico

185. O trabalho nas ruas



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

JURÍDICO

Linha do tempo

193. Atividades

Atividade 1

Atividade 2

Atividade 3

Quis

Conteúdo Multimídia**Globalização Econômica**

Abordam-se o processo de globalização das economias e seus reflexos sobre a organização da produção industrial, comercialização das mercadorias e demanda por mão de obra, que impactam a geração e circulação de riquezas dos países. O vídeo explora o contexto histórico, social, econômico e político da globalização, demonstrando a dinâmica desse processo.

194. Vídeo**Conteúdo Multimídia****Globalização e Cultura**

O vídeo explora o impacto dos avanços tecnológicos dos setores de transporte e telecomunicações, aliado ao processo de globalização econômica, sobre as diferentes culturas. Também trata da questão da homogeneização cultural e o consumismo, reflexos desses avanços, em paralelo à cultura local e diversidade cultural.

195. Vídeo**Conteúdo Multimídia****Grande Guerra**

Na forma de linha do tempo mostra os acontecimentos ocorridos em diversos países da Europa entre os anos de 1914 e 1920 durante a Guerra.

196. Grande Guerra**Conteúdo Multimídia****Guerra dos Cem Anos - A Batalha de Crécy**

A Guerra dos Cem Anos durou 116 anos e colocou de lados opostos Inglaterra e França. A partir da análise de uma iluminura medieval, acompanhe uma das batalhas marcantes desse conflito e conheça as armas utilizadas pelos exércitos combatentes.

197. A Iluminura**198. Arcos Longos****199. Armaduras****200. Arqueiro****201. Baixas****202. Bandeira Vermelha****203. Bestas****204. Cavalaria****205. Desertores genoveses**

ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 9h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

JURÍDICO

222. SUIÇA | 1954

A primeira Copa transmitida pela televisão
A Copa na Europa no Pós-Guerra
O Uruguai volta a vencer

223. SUÉCIA | 1958

"Anos dourados" no Brasil
A Suécia e a melhor qualidade de vida do mundo
A primeira vitória do Brasil

224. CHILE | 1962

Brasil às vésperas do Golpe Militar de 1964
O Chile passava por momentos difíceis no período da Copa
O bicampeonato brasileiro

225. INGLATERRA | 1966

Período sombrio para o Brasil
Pela primeira vez, a Inglaterra recebe a Copa
O primeiro mascote da Copa

226. MÉXICO | 1970

A performance do Brasil sob a Ditadura Militar
Horários dos jogos adequados ao clima do país sede
O primeiro tricampeão mundial de futebol

227. ALEMANHA OCIDENTAL | 1974

A Copa durante a Guerra Fria
A Alemanha dividida
A Alemanha Ocidental é campeã

228. ARGENTINA | 1978

A Argentina sob ditadura militar
A vitória da Argentina
A vitória disputada na prorrogação

229. ESPANHA | 1982

A redemocratização do Brasil
A Espanha também vivia o seu processo de redemocratização
O Brasil é desclassificado pela Itália

230. MÉXICO | 1986

Período marcado por tragédias
México sedia Copa após desistência da Colômbia
Argentina é campeã

231. ITÁLIA | 1990

No Brasil, o impeachment
País sede pela segunda vez
A Copa com a menor média de gols da história

232. ESTADOS UNIDOS | 1994

O plano real se estabelece
O maior número de espectadores



Kasato-Maru

245. Descendentes

Issei, Nissei, Sansei e Yonsei

Atividade

246. Curiosidades

Você sabia

Conteúdo Multimídia**Império Bizantino - principais eventos**

Importantes eventos da história do Império Bizantino disponíveis em uma linha do tempo interativa.

247. Império Bizantino - principais eventos**Conteúdo Multimídia****Império Persa**

Mapas interativos, imagens e animações sobre a história do Império Persa.

248. O Império Persa**249. Império Persa - áreas produtoras****Conteúdo Multimídia****Indústria cultural, consumo e alienação**

O termo "cultura de massa" foi utilizado para designar a cultura popular, dos guetos e subúrbios das grandes cidades, que se contrapõe à cultura erudita, própria das elites. Mas, com o surgimento da indústria do entretenimento, a cultura de massa passou a ser o resultado do conjunto de hábitos, valores e ideologias, perpetrados pelas mídias com vistas à ampliação do mercado consumidor e alienação dos indivíduos.

250. Vídeo**Conteúdo Multimídia****Inconfidência Mineira**

A Conjuração Mineira: contexto histórico, ideais, conjurados e a retaliação da justiça portuguesa.

251. A 'Febre do ouro'

A febre do ouro

Apoio do rei de Portugal

Bandeiras

252. Vila Rica**253. Fermentação****254. Planos****255. A delação****256. O fim****257. Justiça portuguesa**

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

- 276. Justiniano
- 277. Livro
- 278. Maximianus
- 279. Militar ou banqueiro
- 280. Mosaico
- 281. O Mosaico
- 282. Personagens
- 283. Poder clerical
- 284. Poder militar
- 285. Púrpura
- 286. Recipiente
- 287. Soldados

Conteúdo Multimídia

Livro dos Mortos - O papiro de Ani

Explicação sucinta sobre a história e a função do Livro dos Mortos e descrição das figuras do Papiro de Ani.

- 288. Livro dos Mortos - O papiro de Ani

Conteúdo Multimídia

Máquina a vapor

Representação e funcionamento do motor a vapor por meio da queima do carvão, desenvolvida por Thomas Newcomen por volta de 1712.

- 289. Máquina a vapor

Conteúdo Multimídia

Mercadoria, valor de uso e valor de troca

Apresentação dos conceitos de valor de uso, mercadoria e valor de troca, elaborados pelo filósofo Karl Marx em sua obra O Capital. O vídeo apresenta as diferenças entre ambos os valores e a sua relação com o sistema capitalista de produção. Também aborda como se dá a formação do valor de uma determinada mercadoria.

- 290. Vídeo

Conteúdo Multimídia

Modos Históricos de Produção

Segundo Marx, a divisão de classes relaciona-se ao estágio de desenvolvimento de suas forças produtivas (força de trabalho humano e modos de produção), podendo-se destacar os seguintes modos: primitivo, asiático, escravagista, feudal, capitalista e socialista. O infográfico aborda os quatro primeiros modos de produção, explorando as divisões sociais decorrentes deles, em cada contexto histórico.

- 291. Modo de produção primitivo

Relações de trabalho

Atividades produtivas

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 16h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

abordados os conceitos de capitalismo industrial e comercial, trustes, monopólios, colonialismo e imperialismo.

- 295. A lei
- 296. "Barões ladrões"
- 297. Castelo
- 298. Empresários
- 299. Fábrica
- 300. Fazendeiro
- 301. Legenda
- 302. O trânsito de riquezas
- 303. Tarifas e Monopólios
- 304. Taxas
- 305. Trabalhadores
- 306. Trusts

Conteúdo Multimídia

Mosaicos bizantinos

O mosaico é uma técnica artística que consiste no agrupamento de pequenas peças - tesselas - organizadas para formar figuras. Essa arte viveu seu auge durante o Império Bizantino. Acompanhe alguns desses famosos mosaicos.

- 307. A Técnica
- 308. Romanos
- 309. Bizantinos
- 310. San Vitale
- 311. Justiniano
- 312. Santa Sofia
- 313. Imperadores
- 314. A Virgem

Conteúdo Multimídia

Nada de novo no front

Quiz contendo questões e imagens históricas da Primeira Grande Guerra.

- 315. Tropas francesas
- 316. Tropas alemãs
- 317. Tropas britânicas
- 318. Tropas russas
- 319. Tropas italianas
- 320. Tropas estadunidenses

Conteúdo Multimídia

Nas trilhas da arte brasileira

Jogo envolvendo obras de arte e artistas brasileiros, e questões de vestibular das principais universidades do País.



ABES SOFTWARE

JURÍDICO

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

Getúlio Vargas
 1945-1964
 Eleições e Regime Militar - 1964
 Diretas já
 A Constituição de 1988
 As eleições de 1989
 As eleições de 1994 e 1998
 Urna eletrônica
 As eleições de 2002 e 2006
 As eleições de 2010

331. Atividade

Atividade
 Quiz

Conteúdo Multimídia**O Casal Arnolfini**

Em 1434 Jan van Eyck retratou um próspero casal de mercadores que viveu na cidade de Bruges: "O Casal Arnolfini". A obra traz elementos do Renascimento Comercial que ocorreu na Europa durante a Baixa Idade Média e demonstra a riqueza da burguesia. Observe detalhes da pintura por meio de um vídeo.

332. Vídeo**Conteúdo Multimídia****O cocar do cacique**

Significado do formato e das cores das penas do cocar de um cacique da tribo caiapó.

333. O cocar do cacique**Conteúdo Multimídia****O escriba**

Descrição das funções do escriba egípcio, as suas responsabilidades e os seus equipamentos de trabalho.

334. O escriba**Conteúdo Multimídia****O espaço brasileiro visto pela literatura**

A evolução do espaço nacional brasileiro representada pela literatura.

335. Visões do Brasil Colônia

A evolução do espaço nacional na literatura
 Brasil, terra de pecado
 O Brasil arcádico

336. Uma visão independente do Brasil

Os românticos e a invenção do Brasil
 Por um Brasil menos ideal



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

JURÍDICO

342. O renascimento literário

- A invenção da imprensa
- O renascimento literário

343. O renascimento científico

- Os principais cientista
- O renascimento na medicina

344. Quiz Renascimento

- Quiz

Conteúdo Multimídia**O Renascimento**

Mapa demonstrando o surgimento do Renascimento na Itália e a sua expansão por outros países da Europa.

345. O Renascimento**Conteúdo Multimídia****O transporte de cedro de Líbano: relações econômicas entre fenícios e assírios.**

Descrição da comercialização pelo povo fenício da madeira utilizada na fabricação de embarcações, templos e palácios, por meio da imagem de um relevo esculpido em alabastro.

346. O transporte de cedro de Líbano: relações econômicas entre fenícios e assírios.**Conteúdo Multimídia****O triunfo da morte**

Em 1562, o pintor flamengo Pieter Bruegel, o Velho, criou a obra O triunfo da morte. Mesmo sendo composta na Idade Moderna, ela está carregada de elementos que marcaram a Baixa Idade Média como a fome, a peste e a guerra. Acompanhe detalhes dessa obra por meio de um vídeo.

- 347. A fome
- 348. A peste
- 349. A guerra

Conteúdo Multimídia**Ordens arquitetônicas gregas**

Mostra as características arquitetônicas das ordens jônica, coríntia e dórica em alguns templos gregos.

350. Ordens arquitetônicas gregas**Conteúdo Multimídia****Os Persas**

Mostra a origem e a diversidade dos produtos doados como tributos ao Império Persa e as conquistas do rei Dario I.

351. Os Persas

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Conteúdo Multimídia

Período Entreguerras

Entre a Grande Guerra e a Segunda Guerra Mundial, a Europa viveu uma grave crise econômica, reflexo do crash da Bolsa de Nova Iorque. Foi um período de ascensão de regimes totalitários como o nazismo e o fascismo. Verifique esses e outros eventos em uma linha do tempo.

- 368. 11.11.1918 – Fim da Grande Guerra
- 369. 01.1919 – Fundação do Partido dos Trabalhadores Alemães
- 370. 15.01.1919 – Líderes comunistas são assassinados
- 371. 16.01.1919 – Aprovado no congresso a Lei Seca
- 372. 01.03.1919 – Fracassa o movimento de independência da Coreia
- 373. 18.06.1919 – Assinatura do Tratado de Versalhes
- 374. 28.10.1922 – Fim da Marcha sobre Roma
- 375. 1923 – Franceses ocupam o Ruhr
- 376. 09.11.1923 – Fracassa o Putsch de Munique
- 377. 24.10.1929 – Quinta-Feira Negra
- 378. 01.11.1929 – A Grande Depressão
- 379. 18.09.1931 – Invasão da Manchúria
- 380. 1932 – Salazar assume o poder
- 381. 08.11.1932 – Roosevelt presidente dos EUA
- 382. 30.01.1933 – Hitler foi designado Chanceler
- 383. 22.02.1933 – O incêndio do Reichstag
- 384. 20.03.1933 – Criação de Dachau
- 385. 01.04.1933 – Boicote aos judeus na Alemanha
- 386. 26.04.1933 – Criação da Gestapo
- 387. 14.10.1933 – Alemanha rompe com a Liga das Nações
- 388. 30.06.1934 – Noite dos longos punhais
- 389. 02.08.1934 – Hitler é nomeado Führer
- 390. 13.01.1935 – Ocupação do Sarre
- 391. 15.09.1935 – Leis de Nuremberg
- 392. 03.10.1935 – Mussolini invade a Etiópia
- 393. 07.03.1936 – Ocupação de Renânia
- 394. 18.07.1936 – Guerra Civil Espanhola
- 395. 01.08.1936 – Olimpíadas de Berlim
- 396. 25.10.1936 – Eixo Berlim-Roma
- 397. 07.07.1937 – Japão invade a China
- 398. 12.03.1938 – A Áustria torna-se parte da Alemanha
- 399. 29.09.1938 – Conferência de Munique
- 400. 09.11.1938 – Noite dos Cristais
- 401. 14.03.1939 – "Independência" da Eslováquia
- 402. 16.03.1939 – Ocupação da Boêmia e da Morávia
- 403. 23.03.1939 – Anexação de Memel
- 404. 23.08.1939 – Pacto de Não Agressão

ABES SOFTWARE


 JURÍDICO


O início da Nova República
 Aspectos econômicos
 Inflação e planos econômicos
 Aspectos sociais
 Assembleia Constituinte

416. Fernando Affonso Collor de Mello

Biografia
 Ideias principais
 Principais realizações
 O processo de Impeachment

417. Itamar Franco

Vida política
 Fatos marcantes

418. Fernando Henrique Cardoso

Biografia
 Aspectos econômicos
 Aspectos políticos
 Aspectos sociais
 Vice-presidente - Marco Maciel

419. Luiz Inácio Lula da Silva

Biografia
 Da fundação do PT à Presidência da República
 Governo Lula
 Vice-presidente - José de Alencar

420. Dilma Rousseff

Biografia
 Vice-presidente - Michel Temer

Conteúdo Multimídia**Primeira Revolução Industrial: principais causas**

Expõe as condições que levaram à revolução na Grã-Bretanha.

421. Primeira Revolução Industrial: principais causas**Conteúdo Multimídia****Principais acontecimentos da Primavera Árabe**

Trata sobre os movimentos de protestos ocorridos em diversos países árabes entre janeiro de 2011 a fevereiro de 2012.

422. Principais acontecimentos da Primavera Árabe**Conteúdo Multimídia****Processo do renascimento comercial e urbano**

Aspectos sociais, políticos e econômicos que resultaram modificação das cidades na Europa durante a Baixa Idade Média.



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

- 446. Religião
- 447. Mal
- 448. Sacrifício
- 449. Derrota

Conteúdo Multimídia

Regimes políticos e a institucionalização do poder
--

A linha do tempo explora a dinâmica da política, abordando a democracia direta ateniense, a república e império romanos, o poder na Idade Média e o absolutismo real defendido por Thomas Hobbes, a formação das monarquias nacionais, e as teses liberais como as de John Locke, Jean-Jacques Rousseau, culminando no pensamento político de Montesquieu, no contexto da Revolução Francesa.

- 450. 495/92 – 429 a.C – A era de Péricles
- 451. 509 – a.C. – A República Romana
- 452. 509 – 27 a.C – da República para o Império
- 453. 476 – 1000 – A Alta Idade Média
- 454. 1000 – 1400 – A Baixa Idade Média e Renascimento Comercial
- 455. 1400 – 1600 – Absolutismo
- 456. 1600 – 1780 – O Liberalismo
- 457. 1600 – 1780 – O Contrato Social
- 458. 1600 – 1789 – A limitação do poder monárquico
- 459. 1789 – A teoria dos três poderes
- 460. 1789 – 1840 – A questão da legitimidade

Conteúdo Multimídia

Revolução agrícola na Baixa Idade Média

Durante a Baixa Idade Média, o uso de novas técnicas e a invenção de ferramentas revolucionaram a produção agrícola, gerando aumento da população e o fim da fome crônica. Observe esse momento por meio de um infográfico.

- 461. Vídeo

Conteúdo Multimídia

Revolução Francesa

Linha do tempo com os principais acontecimentos que antecederam a Revolução Francesa, desde o Antigo Regime até o Golpe do 18 Brumário.

- 462. Revolução Francesa

Conteúdo Multimídia

Revolução Industrial

Características da Revolução Industrial: transformações tecnológicas, econômicas e sociais ocorridas nesse período.

- 463. A Revolução Industrial e suas causas
- 464. Carvão - o combustível da Revolução Industrial



Divisão de trabalho
 Organização física
 Organização dos processos
 Relações de trabalho
 Hierarquia
 Princípios produtivos

476. Fordismo

Organização física
 Organização das atividades
 Divisão dos trabalhos
 Hierarquia
 Princípios produtivos
 Relações de trabalho
 Organização dos processos

477. Toyotismo

Organização dos processos
 Divisão do trabalho
 Organização das atividades
 Organização física
 Relações de trabalho
 Princípios produtivos
 Hierarquia

Conteúdo Multimídia

Socialismo Utópico, Científico e Anarquismo
--

No mural de Diego Rivera, o sonho de um México igualitário contrasta com as cenas de violência da Revolução Mexicana, na qual milhares de trabalhadores, liderados pelos revolucionários, tomaram armas contra a ditadura. No topo da imagem, Karl Marx segura o Manifesto Comunista, convocando todos à luta por um futuro melhor. Além da análise dos elementos retratados por Rivera, são abordados conceitos de socialismo científico e utópico, anarquismo, explorando suas definições e contexto histórico.

- 478. A Revolução
- 479. Camponeses
- 480. Cartaz
- 481. Cavalheiros
- 482. Corrupção
- 483. Empresários
- 484. Fiéis
- 485. Insurretos
- 486. Karl Marx
- 487. Manifesto Comunista
- 488. Máquina
- 489. Moça de Vermelho


 ABES SOFTWARE

524. de 1789 até os dias atuais – O Socialismo Científico
 525. Séc. XX – Segunda Revolução Industrial
 526. Séc. XX – A Revolução Socialista
 527. Séc. XX – O setor terciário
 528. Séc. XX – O mercado de trabalho
 529. Séc. XX – Do proletário a consumidor

Conteúdo Multimídia

Tipos de dinheiro

História do dinheiro, o sistema de trocas, o surgimento da moeda, do papel-moeda, a invenção do cheque, do cartão de crédito e como utilizá-lo.

530. O cacau
 As sementes
531. O ouro
 O uso dos metais
 O ouro como padrão
532. A moeda
 A invenção da moeda
 Ouro em pó
533. O papel-moeda
 O papel-moeda
534. O cheque
 A invenção do cheque
535. O cartão de crédito
 A invenção do cartão
 Como funciona um cartão de crédito

Conteúdo Multimídia

Trabalho infantil

Desenhos, fotografias, vídeos e dados estatísticos sobre a exploração do trabalho infantil desde a Revolução Industrial até os dias atuais.

536. A Revolução Industrial e a criança
 Nascer durante a Revolução Industrial
 As crianças e as minas
 O relatório de Lord Ashley
537. Trabalho infantil no século XX
538. O trabalho infantil no mundo atual
 O trabalho infantil no mundo atual
 No Brasil
 A luta contra o trabalho infantil em nosso país
 Trabalho infantil doméstico no Brasil

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



- Activity 11
- Activity 12
- Activity 13

Conteúdo Multimídia

Activities: comparative and superlative degrees

Atividades: graus comparativos e superlativos.

5. Activities

- Activity 1
- Activity 2

Conteúdo Multimídia

Adverbs and adjectives

Diferenças entre adjetivo e advérbio; principais tipos de advérbios e locuções adverbiais; informações importantes sobre o assunto.

6. Adjective or adverb?

7. Types of adverbs

8. Important information

Important information I

Important information II

9. Adverbs and adjectives in use

10. Activities

- Activity 1
- Activity 2
- Activity 3
- Activity 4

Conteúdo Multimídia

Algumas preposições de lugar

O uso correto das preposições de lugar por meio de ilustrações e atividades.

11. Algumas preposições de lugar

12. Activities

- Atividade 1
- Atividade 2
- Atividade 3
- Atividade 4
- Atividade 5

Conteúdo Multimídia

Artigos – Articles

Atividade envolvendo agrupamento de imagens a um artigo indefinido correspondente.

13. Artigos – Articles

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



- Spelling rules I
- Spelling rules II
- Irregular superlative forms

25. Activities

- Activity 1
- Activity 2

Conteúdo Multimídia
Conheça algumas cidades dos EUA

Localização, imagens e informações sobre algumas cidades dos Estados Unidos da América.

26. Conheça algumas cidades dos EUA

Conteúdo Multimídia
Conheça alguns pontos turísticos de Londres

Localização e história de alguns pontos turísticos de Londres.

27. Conheça alguns pontos turísticos de Londres

Conteúdo Multimídia
Contraste entre "Past Simple" e "Present Perfect"

Comparação e uso correto dos tempos verbais past simple e present perfect.

- 28. Past simple or present perfect
- 29. Past simple or present perfect II
- 30. Present perfect - uso
- 31. Present perfect - formação
- 32. Present perfect - informações extras
- 33. Present perfect - casos especiais
- 34. Lista dos principais verbos irregulares e suas formas de passado
- 35. Past simple - uso e formação
- 36. Past simple - interrogativa, negativa e formas curtas
- 37. Activities
 - Activity 1
 - Activity 2
 - Activity 3

Conteúdo Multimídia
Countable x uncountable

Estabelece a diferença entre os substantivos contáveis e incontáveis e uso correto dos termos much e little, many e few.

- 38. Introdução
 - Challenge
- 39. Many e few
 - Countable
- 40. Much e little



ABES SOFTWARE

Tel.: +55 11 2162-8833 De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

This and these
 That and those
 Activity

Conteúdo Multimídia
Dialogue that presents the interrogative and negative forms of the verb to be in the Present tense

Diálogo entre alunos contextualizando as formas interrogativas e negativas do verbo to be no tempo presente.

53. Dialogue that presents the interrogative and negative forms of the verb to be in the Present tense

Conteúdo Multimídia
Exposição de maquetes

Atividade para encontrar a localização de lugares em uma maquete, com a possibilidade de montá-la tanto virtual como concretamente.

54. Exposição de maquetes

Atividade 1
 Atividade 2
 Atividade 3
 Atividade 4

Conteúdo Multimídia
Frases interrogativas

Estrutura das frases interrogativas na língua inglesa, utilização dos pronomes interrogativos who e what e atividades sobre o assunto.

55. Frases interrogativas

Estruturas
 Who
 What
 Verbo To be

56. Perguntas com Who e com What

Diálogo 1
 Diálogo 2

Conteúdo Multimídia
Fruits

Nomes, em inglês, de algumas frutas.

57. Fruits

Conteúdo Multimídia
Futebol: partes do campo e posições

Apresentação, em inglês, das posições dos jogadores de futebol e as partes do campo.

ABES SOFTWARE



Conteúdo Multimídia

Imperatives

Formação e as formas negativa e inclusiva dos imperativos na língua inglesa, além das formas especiais dos imperativos, com atividades relacionadas ao conteúdo.

73. Formação**74. Negativa e inclusiva**

Negativa e inclusiva

75. Formas especiais

Formas especiais

76. Activities

Activity 1

Activity 2

Activity 3

Activity 4

Activity 5

Conteúdo Multimídia

Interrogative words

Explicação sobre o uso de palavras interrogativas na língua inglesa e atividades sobre o assunto.

77. Interrogative words

What, where, why, when

Who, whom, which, whose

How, how much, how many, how old, how long

How far, how tall, how high, how often, what kind of

78. Activities

Activity 1

Activity 2

Conteúdo Multimídia

Lindinha mostra sua city

Nomes, em inglês, de alguns meios de transporte.

79. Lindinha mostra sua city

Lindinha mostra sua city

Porto

Estação ferroviária/Aeroporto

Conteúdo Multimídia

Marcela's Bedroom

Atividade envolvendo a utilização dos pronomes demonstrativos this, that, these, those.

80. Marcela's Bedroom

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



- Uso e formação
 Formas interrogativa e negativa
 Respostas curtas e outras informações
- 89.Present Simple**
 Uso e formação
 Formas interrogativa e negativa
 Respostas curtas e outras informações
- 90.Present Perfect**
 Uso e formação
 Formas interrogativa e negativa
 Respostas curtas e outras informações
- 91.Present Perfect Continuous**
 Uso e formação
 Formas interrogativa e negativa
 Respostas curtas e outras informações
- 92.Present Continuous**
 Uso e formação
 Formas interrogativa e negativa
 Respostas curtas e outras informações
- 93.Future Simple**
 Uso e formação
 Formas interrogativa e negativa
 Respostas curtas e outras informações
- 94.Future with 'going to'**
 Uso e formação
 Formas interrogativa e negativa
 Respostas curtas e outras informações
- 95.Future Continuous**
 Uso e formação
 Formas interrogativa e negativa
 Respostas curtas e outras informações
- 96.Future Perfect**
 Uso e formação
 Formas interrogativa e negativa
 Respostas curtas e outras informações

Conteúdo Multimídia

Palavras que demonstram a sequência dos fatos
--

Palavras utilizadas para definir a ordem dos acontecimentos, com atividades sobre o assunto.

97.Palavras que demonstram a sequência dos fatos

Sequencing facts I

98.Palavras que demonstram a sequência dos fatos II

Sequencing facts II



ABES SOFTWARE
 JURÍDICO
 Tel.: +55 11 2161-2833 • De segunda a sexta, das 8h às 18h • abesrelacionamento@abes.org.br • www.abes.org.br

Past perfect continuous - uso
 Past perfect continuous - formação e interrogativa
 Past perfect continuous - negativa e inversões
 Acréscimo de -ing aos verbos
 Activity

Conteúdo Multimídia

Past simple

O verbo to be no passado simples; as formas negativas e interrogativas; exemplos de utilização; pronúncia de verbos irregulares no inglês; e atividades relacionadas.

107. Past Simple

Past Simple
 Interrogative and Negative Forms
 Questions with 'who' and 'when'
 To Be - Past / Questions with 'where'
 Questions with 'why'

108. The Great Wall of China

Details about the Wall
 Curiosities about the Wall

109. Past Simple - General Review**110. The pronunciation of the '-ed' of the past****111. The main irregular verbs****112. Activities**

Activity 1
 Activity 2
 Activity 3
 Activity 4

Conteúdo Multimídia

Plurals

Regras para o uso do plural em inglês e atividades relacionadas.

113. Plurals - Basic information**114. Plurals - Intermediate information****115. Plurals - Advanced information I****116. Plurals - Advanced information II****117. Irregular plurals (laboratory)****118. Activities**

Activity 1
 Activity 2
 Activity 3
 Activity 4
 Activity 5

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



Conteúdo Multimídia

Present continuous - apresentação resumida

O present continuous nas formas interrogativa e negativa, com regras para a composição do gerúndio.

126. Present continuous

Conteúdo Multimídia

Present perfect

Formação e uso do present perfect em suas formas básicas, regras de acréscimo de "-ed" para o passado dos verbos regulares e os principais verbos irregulares do inglês.

127. Present perfect tense

Uso e formação

Interrogativa, negativa e respostas curtas

Informações importantes

128. Irregular verbs list

129. Adding '-ed' - regular past

130. Activities

Activity 1

Activity 2

Activity 3

Activity 4

Activity 5

Activity 6

Activity 7

Conteúdo Multimídia

Present simple

Estrutura e aplicação do tempo verbal presente simples, em inglês, e atividades relacionadas.

131. Present Simple - Use and Formation

Uso

Formação

Activity 1

Activity 2

Activity 3

Activity 4

132. Present Simple - Interrogative and Negative

Forma Interrogativa

Forma Negativa

Activity 5

Activity 6

133. Presente Simple - Short Answers

Respostas curtas

Activity 7

ABES SOFTWARE



JURÍDICO

Conteúdo Multimídia

Reported speech

Utilização, estruturas e atividades sobre o discurso indireto na língua inglesa.

144. Reported speech - formation

Formation of reported speech structures

Conversion table

145. Reported speech - important details

146. Activities

Activity 1

Activity 2

Activity 3

Activity 4

Conteúdo Multimídia

Roupas – Clothes

Nomes, em inglês, de algumas roupas das décadas de 1950 e 1960.

147. Roupas – Clothes

Conteúdo Multimídia

Simple Present

O Simple Present Tense é o tempo verbal que utilizamos para falar de ações habituais ou coisas que acontecem com regularidade.

148. Simple Present

149. Simple Present – Affirmative Form

150. Simple Present – Negative Form

151. Simple Present – Interrogative Form

152. Short Answers

Conteúdo Multimídia

Some, any and no

Apresentação sobre o uso em inglês das palavras some, any e no e atividade sobre o conteúdo.

153. What were you doing last night?

154. Activities

Conteúdo Multimídia

Surpresa para a professora

Atividade para o estudo de vocabulário, em inglês, referente a objetos escolares.

155. Surpresa para a professora

Conteúdo Multimídia

Thanksgiving Day

Origem e aspectos culturais a respeito do Dia de Ação de Graças nos Estados Unidos.

156. Como se originou a tradição



ABES SOFTWARE
 JURÍDICO

Conteúdo Multimídia

The future

Estruturas e empregos no inglês dos tempos verbais simple future e future with "to be going to", com atividades para consolidação.

165. Future simple

Future simple - uso e formação

Future simple - interrogativa, negativa, formas curtas

Future simple - informações importantes

166. Future with 'going to'

Future with 'going to' - uso e formação

Future with 'going to' - interrogativa, negativa, formas curtas

Future with 'going to' - informações importantes

Our life in the future

167. Activities

Activity 1

Activity 2

Activity 3

Activity 4

Activity 5

Activity 6

Activity 7

Activity 8

Conteúdo Multimídia

The monster

Atividade para decifrar o personagem por meio de suas características físicas em inglês, com vocabulário referente a cores e partes do corpo.

168. The monster

Conteúdo Multimídia

There is x there are

Atividades envolvendo o emprego adequado no inglês das expressões there is e there are nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.

169. There is x there are

Activity 1

Activity 2

Activity 3

Activity 4

Activity 5

Activity 6

Activity 7

ABES SOFTWARE

JURÍDICO



pode ser representada pela oposição ao outro e a seus produtos, em que o sujeito simultaneamente se constrói e se liberta. Tal libertação ocorre, conforme a visão de Piaget, graças ao uso da razão, quando o sujeito isenta-se do que a tradição procura impor às diversas consciências e estabelece suas certezas.

Como um princípio didático geral, proposto pelos Parâmetros Curriculares Nacionais, autonomia é "uma opção metodológica que considera a atuação do aluno na construção de seus próprios conhecimentos, valoriza suas experiências, seus conhecimentos prévios e a interação professor-aluno e aluno-aluno, buscando essencialmente a passagem progressiva de situações em que o aluno é dirigido por outrem a situações dirigidas pelo próprio aluno".

Com base nessas concepções, os instrumentos pedagógicos, elaborados pelo Sistema de Ensino Aprende Brasil, propõem sequências didáticas que levam o aluno a desenvolver a capacidade de elaborar projetos pessoais, de planejar-se diante de uma tarefa e de organizar-se em função de metas, estabelecendo prioridades; de buscar informações; de participar de ações coletivas, respeitando regras e elegendo princípios éticos; de posicionar-se, mantendo uma postura crítica, de tal forma que saiba colocar-se também no lugar do outro para uma melhor reflexão; de resolver situações problema; de formular boas perguntas e respostas de maneira a se fazer entender; de verificar e validar raciocínios diante de hipóteses levantadas.

Para que isso aconteça efetivamente, o Sistema de Ensino coloca à disposição todo o aporte material, intelectual e emocional necessários, assim como proposições de trabalho a serem realizadas tanto individual como coletivamente.

7.2 INTERAÇÃO

Para a elaboração das situações didáticas, a interação realizada em diversas situações é entendida como princípio de aprendizagem e fator de desenvolvimento dos alunos.

Propiciar situações interativas por meio dos recursos didáticos foi uma opção necessária para auxiliar o professor na organização das situações em que os alunos

precisam compartilhar seus percursos na elaboração dos trabalhos realizados. Por meio da interação são organizadas estratégias de ação e de pensamento que dinamizam os processos de reflexão e de construção de conhecimento.

Trabalhar com a interação é propiciar o acesso a diferentes formas de comunicação, sentimento e expressão, o que pressupõe uma ação pedagógica de negociação de sentidos, garantindo parte significativa das aprendizagens.

A opção pela interação como fio condutor na organização didática trata da relação dos alunos com o saber a ser ensinado, conduzindo-os para uma apresentação de conteúdos curriculares em situações instigantes que fornecem informações no momento adequado para possibilitar uma atividade de reorganização dos saberes prévios dos alunos na direção do saber escolar.

Nas situações de interação, intermediadas pelos instrumentos pedagógicos, com o mundo social, os alunos apresentam possibilidades de interpretação e ressignificação das informações recebidas. Essa ação é uma prova da constante recriação da cultura, tornando-se um fundamento da própria dinâmica dos processos culturais.

Nesse sentido, o Sistema de Ensino Aprende Brasil acredita que a mente, o conhecimento, a linguagem e a subjetividade dos alunos são construídos por meio das interações que estabelecem com o outro e com o mundo.

Para que a interação realmente seja uma postura que contribua com a prática docente, é importante considerar que as condições para a criação de um rico ambiente interacional é fundamental e referem-se à existência de professores, alunos e comunidade envolvidos e disponíveis para interagir. É também necessário considerar que não basta deixar os alunos em situação de interação, a ação intencional do professor é fundamental para o desenvolvimento de boas experiências de aprendizagem.

7.3 DIVERSIDADE E INDIVIDUALIDADE

No universo dos alunos matriculados nas escolas estão representadas tanto a grande diversidade sociocultural da população brasileira quanto as grandes

disparidades socioeconômicas que contribuem para definir oportunidades de acesso aos bens culturais, de formas muito diferenciadas para os alunos. Conforme o MEC:

Numerosos estudos têm mostrado que as maiores desigualdades em relação às possibilidades de progressão escolar e de realização de aprendizagens significativas na escola, embora estejam fortemente associadas a fatores sociais e econômicos, mostram-se também profundamente entrelaçadas com as características culturais da população. (BRASIL, 2009, p. 53)

A diversidade econômica e sociocultural solicita que a escola busque conhecer a realidade em que vivem os alunos, pois a compreensão do seu universo cultural é indispensável para que a ação pedagógica seja pertinente. Como lembra o texto anteriormente citado:

Inserida em contextos diferentes, a proposta curricular das escolas deve estar articulada à realidade do seu alunado, para que a comunidade escolar possa conhecer e valorizar a cultura do entorno, condição fundamental para a cidadania e para que os alunos possam nela se reconhecer e construir identidades afirmativas, capazes de atuarem sobre a realidade que vivenciam e, inclusive, transformá-la, a partir de uma compreensão das suas relações mais amplas com outras realidades. Ao mesmo tempo, a escola deverá propiciar aos alunos condições para transitarem em outras culturas, para que transcendam seu universo local e se tornem aptos a participar de diferentes esferas da vida social, econômica e política. (BRASIL, 2009, p. 54)

Este princípio é, portanto, de extrema importância na organização dos Livros Integrados porque implica propiciar ao professor a possibilidade de mediar situações de aprendizagem em que os alunos, com base na sua diversidade e no encontro de suas individualidades, tenham espaço para expressar suas dimensões afetivas, culturais e cognitivas, revelando os saberes que possuem no âmbito sociocultural dos conteúdos escolares trabalhados.

Além disso, e como já apontamos anteriormente, é durante a etapa da Educação Básica que os alunos entram na puberdade e se tornam adolescentes, passando por grandes transformações biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. A intensificação

das relações com os pares, as modificações nas relações sociais e nos laços afetivos, as aprendizagens concernentes aos papéis sexuais e as relações de gênero são as marcas de um processo de ruptura com a infância na perspectiva de construir valores próprios.

Do ponto de vista da intelectualidade, ampliam-se as suas possibilidades de realização de raciocínios mais abstratos, possibilitando que os alunos se tornem cada vez mais capazes de ver as coisas do ponto de vista dos outros, ultrapassando assim o egocentrismo próprio da infância, favorecendo a construção da sua autonomia e aquisição de valores morais e éticos. Por isso, os professores precisam estar atentos a esse processo de desenvolvimento, buscando formas de intervenção pedagógica e de processos dialógicos que se ajustem às suas diferentes idades e fases, uma vez que esse processo não é uniforme e nem contínuo.

O respeito à diversidade e individualidade dos alunos favorece o ensino como prática de construção do conhecimento, permitindo que o saber elaborado e a vivência de uma prática passem pelo crivo da reflexão e do pensamento crítico, onde as diferenças ganham sentido e expressão como realidade e definem o papel da alteridade nas relações sociais entre os homens.

Sendo assim, os Livros Integrados apresentam propostas de unidades de ensino nas quais os alunos têm a oportunidade de registrar as suas opiniões, os seus sentimentos, trazendo o referencial de conhecimento que possuem, portanto, expressando a sua individualidade de modo diverso. Da mesma forma, são apresentadas situações de sistematização e formalização do saber escolar que propiciam sínteses das reflexões realizadas, apresentando referenciais da cultura universal, já que o conhecimento não é visto como uma verdade absoluta que possui apenas uma resposta. Até porque, como nos lembra Gusmão:

Nem a igualdade absoluta, nem a diferença relativa são efetivamente adequadas para compreender e solucionar o problema da diversidade social e cultural. Nisto reside o paradoxo e o desafio de nossas práticas e propostas educativas. Nelas o que está em jogo, mais que as diferenças e a imensa

diversidade que nos informa, é a alteridade – espaço permanente de enfrentamento, tensão e complementaridade. Nesta medida, a escola, mais que um espaço de socialização toma-se um espaço de sociabilidades, ou seja, um espaço de encontros e desencontros, de buscas e de perdas, de descobertas e de encobrimentos, de vida e de negação da vida. A escola por essa perspectiva é, antes de mais nada, um espaço sociocultural. (GUSMÃO, 2000, p.10)

O desafio que permanece, e que se busca responder na organização dos Livros Integrados, é compreender a educação enquanto processo de aprendizagem, baseado na comunicação e na troca permanente entre diferentes.

7.4 CONHECIMENTOS PRÉVIOS E APRENDIZAGENS SIGNIFICATIVAS

O Sistema de Ensino Aprende Brasil acredita que a escola tem a responsabilidade social de transmitir o conhecimento herdado de outras gerações e que, atualmente, respondem às necessidades de explicar leis da natureza e da vida social e de resolver, pela tecnologia, questões de sobrevivência cultural e biológica, entre outras.

Porém, a apropriação desse conhecimento, por parte do aluno, acontecerá de maneira efetiva, a partir do momento em que o professor favorece a possibilidade de o aluno estabelecer relações entre esse conhecimento e o que ele já sabe “sobre”, pressupondo a construção de explicações provisórias, dando sentido para o conhecimento científico.

Tal procedimento, no entanto, suscita do professor a valorização, o reconhecimento e o respeito sobre o significado lógico e psicológico do que o aluno está aprendendo, ou seja, a valorização tanto dos aspectos motivacionais quanto dos funcionais da aprendizagem.

O trabalho com os conhecimentos prévios demonstra uma intenção educativa que difere da forma usual de tratar os conteúdos, uma vez que um conteúdo precisa ser trabalhado diversas vezes, de forma diferenciada, sendo retomado em várias situações com complexidade de relações e detalhes da construção conceitual.

Essa postura favorece a aprendizagem significativa porque acredita que a possibilidade de relação dos alunos com o saber escolar depende do nível que é apresentado e das conexões que eles já são capazes de fazer com esse saber.

É importante frisar que essa relação entre conhecimentos prévios e aprendizagem significativa supõe que o trabalho com o saber escolar solicita o diálogo, o confronto de posicionamentos e a organização das informações no tempo e no espaço, sendo, nesse sentido, interdependentes.

Nas sequências didáticas, apresentadas nos instrumentos pedagógicos, o Sistema de Ensino Aprende Brasil procura propiciar situações que solicitam intensa atividade do pensamento, na qual os alunos estabelecem relações entre os novos conteúdos e os conhecimentos que já possuem. Esse encontro permite que os alunos modifiquem os seus conhecimentos prévios, ampliando-os em função da qualidade das novas informações que o livro, o portal e o trabalho do professor permitiram mediar.

7.5 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Trabalhar didaticamente com a resolução de problemas não é simplesmente criar atividades nas quais os alunos irão aplicar o que já sabem, mas, ao contrário, é possibilitar situações que favorecem a produção de novos conhecimentos, tendo como referência o que já sabem em interação com o novo desafio.

Essa postura didática está ligada à ação docente na dinamização dos recursos didáticos oferecidos pelo Sistema de Ensino Aprende Brasil. Isso porque, para problematizar, é necessário o importante hábito de propor questões para levantar hipóteses sobre o conteúdo que está sendo estudado.

Trabalhar com a resolução de problemas, como um princípio didático, é estar aberto a incitar o aluno na busca de caminhos para reconstruir o percurso do conhecimento sobre o saber escolar, é colocar os alunos em contato com o conteúdo, viabilizando a construção de questões que possibilitam análises a seu respeito. Para isso, é fundamental que o professor aprenda a reconhecer diferentes respostas, socializando-as com o grupo.

7.6 PROXIMIDADE COM AS PRÁTICAS SOCIAIS REAIS

A organização didática das ferramentas pedagógicas do Sistema de Ensino Aprende Brasil considera a importância de se tomar as práticas sociais como ponto de partida para o trabalho com o ensino, por entender que o conteúdo precisa ser trabalhado com base na cultura do aluno e que há necessidade de se viabilizar em sala de aula um espaço de conhecimento compartilhado.

Assim, ensinar na escola pressupõe um trabalho constante e sistemático com as práticas sociais reais no sentido de resgatar a experiência individual e coletiva, isto é, dos grupos de convivência e do segmento social ao qual pertence, articulando-as com o que está sendo estudado.

Neste sentido, a consideração dos acontecimentos do cotidiano não se dá apenas pela contextualização do saber escolar nas atividades do dia a dia, mas, fundamentalmente, pela compreensão da historicidade do real que articula os diferentes momentos da prática social. E pelo reconhecimento de que o cotidiano dos alunos – assim como dos professores – é uma complexa rede de relações sociais que não se exaurem no interior da escola e no convívio familiar.

Assim, ensinar na escola pressupõe um trabalho constante e sistemático com as práticas sociais reais, no sentido de resgatar a experiência individual e a coletiva, articulando-as com o conhecimento que está sendo estudado.

A ação do professor é fundamental para esse movimento porque é com base no diálogo entre o saber escolar e as práticas sociais que se podem identificar as possibilidades de intervenção e de participação na realidade vivida.

Como apoio ao trabalho do professor, as sequências didáticas presentes nos Livros Integrados favorecem o trabalho com situações de ensino e aprendizagem que contemplem contextos do cotidiano nos quais o saber veiculado pela escola tenha uma função real.

7.7 CULTURA, VALORES E CRENÇAS

O trabalho com a cultura, os valores e as crenças expressam um entendimento de que a aprendizagem não resulta, simplesmente, da relação entre professor e aluno, mas se realiza com um coletivo que tem necessidades e vivências culturais peculiares. Por isso, a necessidade de se criar, em sala de aula, um espaço de conhecimento compartilhado, uma vez que professores e alunos devem se reconhecer como produtores de conhecimento e agentes de transformação da realidade em que vivem.

Nesse sentido, o trabalho didático com essas referências contribui para o desenvolvimento da capacidade de pensar e de organizar os fragmentos de informações que os alunos recebem e, ao mesmo tempo, de buscar sentido, conquistando instrumentos intelectuais para analisar a realidade.

7.8 ORGANIZAÇÃO DO TEMPO

O Sistema de Ensino Aprende Brasil considera o tempo uma variável que influencia no desenvolvimento efetivo dos processos educativos.

Para isso, os instrumentos pedagógicos, oferecidos pelo referido Sistema de Ensino, encaminham os procedimentos didáticos de tal forma que o professor possa definir claramente o trabalho pedagógico.

Desde a Educação Infantil ao Ensino Médio é importante que o aluno perceba que esse trabalho seja proposto por meio de um planejamento cuidadoso com o qual deverão ser encadeadas ações que visam desenvolver aprendizagens específicas, tais como organização do trabalho em equipe, a seleção e escolha de recursos materiais e a definição do tempo de execução, dentro do qual os alunos terão a liberdade para tomar suas decisões.

Com base nesse referencial o professor poderá delegar esse controle ao aluno, haja vista que ele terá condições também de planejar, executar, decidir e vivenciar o resultado de suas decisões sobre o uso do tempo.

7.9 ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO

O fato de o Sistema de Ensino Aprende Brasil ter clareza de que a aprendizagem transcende o espaço da sala de aula, propõe, em muitas situações de ensino, um trabalho educativo fora dela, com o intuito de explorar diferentes espaços, os quais fazem parte do contexto da aprendizagem.

A organização do espaço deve ser considerada o objeto de aprendizagem, quando ocorrer por meio de investimentos sistemáticos ao longo da escolaridade.

Conforme afirmam os PCN's: "a utilização e a organização do espaço e do tempo refletem a concepção pedagógica e interferem diretamente na construção da autonomia".

Para o Sistema de Ensino Aprende Brasil a qualidade dos encaminhamentos metodológicos dependerá:

- da disponibilidade do professor em viver a comunicação presente, incluindo o diálogo com os participantes e o conhecimento da situação de vida dos alunos;
- do entendimento de que a aprendizagem é um processo dinâmico e adaptativo de construção e de questionamento, de problematização e desenvolvimento de conhecimentos e que a escola deve provocar um estreitamento das relações com o contexto social;
- da compreensão de que o saber escolar é aprendido quando o aluno incorpora a informação em função de um projeto pessoal, envolvendo o conhecimento e o afeto, o pensamento e a moralidade, o raciocínio, os valores e as aprendizagens, procurando gerar processos de interação entre a identificação e a utilização, a fim de gerar essa compreensão com significado;
- do entendimento de que um aluno progride quando confronta diversas representações e com as quais é levado a reorganizar as antigas para conseguir integrar os elementos trazidos pela nova, numa compreensão mais elaborada;

- do equilíbrio estabelecido entre a valorização das experiências singulares dos diferentes grupos, os elementos essenciais da cultura universal e o domínio da lógica própria de cada componente curricular;
- da exploração das diferentes formas de representação (corporal, plástica, musical, oral e escrita) como uma atividade simbólica que expressa a experiência humana e que intervém nas formas de ação social, na comunicação e na cultura.

8. SIMEB - SISTEMA DE MONITORAMENTO EDUCACIONAL DO BRASIL

Esse Sistema foi desenvolvido para atender a necessidade do aperfeiçoamento sócio educacional, auxiliando os governos na definição de estratégias que incluam como fator principal, a aproximação entre a administração pública e os cidadãos, atividade que passa pelo correto diagnóstico das carências dos diversos setores que compõem a atividade educacional, tomando mais eficazes os investimentos e bem assim a própria gestão do ensino público.

Considerado uma importante inovação, pois é uma ferramenta tecnológica educacional para acompanhar e informar, através de indicadores, sobre a qualidade da educação pública municipal antes, durante e após a implantação do Sistema de Ensino Aprende Brasil nas Prefeituras parceiras da Editora Positivo.

O SIMEB é composto por módulos, que propiciam o conhecimento das potencialidades e das fragilidades dos aspectos pedagógicos que formam a realidade educacional construída pela gestão local e pela comunidade escolar, que interagem entre si a fim de produzir informações quantitativas e qualitativas aos responsáveis pelo Sistema de Ensino Aprende Brasil, às Prefeituras locais e às escolas dos Municípios.

Os principais objetivos estão pautados em:

- Obter informações sistematizadas para o gestor público, antes, durante e após o processo de implantação do convênio com o Sistema de Ensino Aprende Brasil, tendo como fontes os indicadores educacionais oficiais (IDEB, Prova Brasil, IDH, IDI

etc.) e indicadores coletados junto à Secretaria de Educação do Município (Programas com a Participação da Comunidade, Projetos Extracurriculares etc.);

- Realizar o tratamento dos dados coletados com o objetivo de demonstrar para o gestor público os ganhos obtidos pela Prefeitura e sua comunidade ao adotar o Sistema de Ensino Aprende Brasil;
- Fornecer mecanismos de comparabilidade para os gestores públicos sobre a qualidade da educação municipal e seus avanços sociais.
- Os parâmetros utilizados têm a finalidade de inserir o município no contexto sócio-educacional através da confrontação dos índices auferidos nas esferas Estadual e Federal;
- Promover a capacitação técnica para Prefeitos, Secretários e Equipe Técnica no gerenciamento dos resultados educacionais,
- Estabelecer um processo de atuação conjunta com a Editora Positivo garantindo a continuidade das ações do Sistema de Ensino Aprende Brasil no âmbito da educação pública municipal;

E ainda, uma iniciativa que pretende contribuir com as instituições de Educação Infantil é o Diagnóstico de Educação Infantil, que serve para auxiliar na gestão educacional, propiciando uma visão das principais características da ação educacional do município, contribuindo nos processos de reflexão e tomada de decisão.

O Diagnóstico da Educação Infantil contém um questionário on-line, pelo qual os diretores das escolas de Educação Infantil responderão as questões relativas à gestão da instituição que representa. A Editora Positivo fará a tabulação de todas estas respostas e disponibilizará ao município em forma de tabela. Será possível fazer o download deste arquivo no site do SIMEB com a senha master do município. Estas questões irão subsidiar o acompanhamento das ações desenvolvidas pela gestão municipal. O preenchimento desta enquete é de suma importância para o trabalho e planejamento da Educação Infantil no município.

De posse do Diagnóstico de Educação Infantil o município terá a possibilidade de acompanhar individualmente o desempenho de cada uma das instituições

separadamente, em cada uma dos aspetos analisados, e também acompanhar coletivamente o desempenho do conjunto de instituições que oferecem Educação Infantil no município.

Portanto, quantificar e demonstrar os benefícios gerados pela adoção do Sistema de Ensino Aprende Brasil vem aquilatar objetivamente as necessidades educacionais, como forma de direcionar e otimizar os investimentos porventura necessários.

9. hábile - SISTEMA DE AVALIAÇÃO POSITIVO

A Editora Positivo, visando contribuir com a reflexão que toda escola deve, rotineiramente, fazer sobre sua política e práticas educacionais internas, desenvolveu e está oferecendo, um produto pedagógico na área de Avaliação Educacional Externa de Aprendizagem em Larga Escala, o **hábile** – Sistema de Avaliação Positivo.

Entendendo que o principal objetivo da escola é oferecer oportunidades de aprendizagem a seus alunos e que, para isso, a sua gestão deve ter uma clara dimensão pedagógica e garantir um ensino de qualidade, a Editora Positivo, ao disponibilizar tal produto, coleta e sistematiza informações sobre o desempenho dos alunos, por meio de testes e de questionários contextuais.

Em 2015, serão disponibilizados testes impressos no 4º ano do Ensino Fundamental 1 e no 8ºano do Ensino Fundamental 2, nas áreas de Língua Portuguesa (LP), com foco em leitura; de Matemática (MAT), foco em resolução de problemas e de Ciências (CIÊ), foco em fenômenos naturais e tecnologia.

Além dos testes, verificará alguns fatores que podem interferir no aprendizado dos alunos, por meio da aplicação dos questionários contextuais.

Essas opções refletem as mesmas adotadas pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica (Saeb), pela Prova Brasil e pelo *Programme International Student Achievement* (PISA), que idealizaram o modelo teórico também utilizado por nós, além de verificar os atos de raciocinar, estabelecer relações entre informações e fazer inferências.

A implantação do **hábile** reflete também as necessidades criadas pelas ideias defendidas, atualmente, pelo Ministério da Educação (MEC), no que se refere à melhoria permanente da Educação Básica no Brasil, que reiteradamente tem se manifestado pelo compromisso do governo de monitorar os resultados dos sistemas educacionais, por meio das avaliações externas que analisam o aprendizado dos alunos.

Na elaboração do **hábile**, foram utilizados procedimentos metodológicos já consagrados na literatura científica na área de Avaliação Educacional Externa de Aprendizagem em Larga Escala, capazes de analisar o aprendizado dos alunos e verificar os resultados entre as diferentes escolas, entre as diferentes etapas em que o ensino é organizado, entre os diferentes anos escolares e entre as diferentes turmas, principalmente, com o que é esperado para cada etapa.

Dessa forma, com este produto, a Editora pretende consolidar ainda mais suas ações educacionais, produzindo informações úteis para uma gestão pedagogicamente mais eficaz.

10. CONCLUSÃO

Para o Sistema de Ensino Aprende Brasil a qualidade dos encaminhamentos metodológicos dependerá da disponibilidade do professor em viver a comunicação presente, incluindo o diálogo com os participantes e o conhecimento da situação de vida dos alunos; do entendimento de que a aprendizagem é um processo dinâmico e adaptativo de construção e de questionamento, de problematização e desenvolvimento de conhecimentos e que a escola deve provocar um estreitamento das relações com o contexto social; da compreensão de que o saber escolar é aprendido quando o aluno incorpora a informação em função de um projeto pessoal, envolvendo o conhecimento e o afeto, o pensamento e a moralidade, o raciocínio, os valores e as aprendizagens, procurando gerar processos de interação entre a identificação e a utilização, a fim de gerar essa compreensão com significado; do entendimento de que um aluno progride quando coloca em conflito diversas representações e é levado a reorganizar as antigas para conseguir integrar os

elementos trazidos pelas novas, numa compreensão mais elaborada; do equilíbrio estabelecido entre a valorização das experiências singulares dos diferentes grupos, os elementos essenciais da cultura universal e o domínio da lógica própria de cada componente curricular; da exploração das diferentes formas de representação (corporal, plástica, musical, oral e escrita) como uma atividade simbólica que expressa a experiência humana e que intervém nas formas de ação social, na comunicação e na cultura.



SISTEMA DE ENSINO
Aprende Brasil[®]



DESCRITIVO DO LIVRO DIDÁTICO INTEGRADO

1. DEFINIÇÃO A PARTIR DE CONCEPÇÕES E OBJETIVOS

Os materiais didáticos que integram o Sistema de Ensino Aprende Brasil, denominados Livros Didáticos Integrados, são mais uma expressão da atuação educacional do Grupo Positivo e demonstram seu compromisso com a construção do saber, a consciência ética, a força do trabalho e o progresso humano.

Com esse entendimento, o Livro Didático Integrado se mantém constantemente atualizado em relação às solicitações do mundo globalizado, com a evolução científica e tecnológica, com a diversidade cultural presente nas crianças e adolescentes que frequentam a Educação Básica das escolas brasileiras, que englobam a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio.

Para isso, têm-se como suporte, análises permanentes da realidade escolar brasileira e do mundo, estudos teóricos e apreciação de resultados de pesquisas educacionais, para que os Livros Didáticos Integrados busquem estimular a criatividade dos educadores que organizam o trabalho pedagógico nas instituições escolares, com intuito de garantir que as ações da equipe pedagógica, dos professores e dos alunos sejam orientadas por objetivos comuns.

Objetivando-se, com isso, contribuir com a escola na construção do conhecimento evitando sua fragmentação. Daí, a necessidade de as propostas didáticas para os diferentes níveis e para as diferentes áreas do conhecimento escolar serem integradas, propiciando a coerência e articulação pedagógica necessária para um ensino de boa qualidade.

Assim, a expectativa é de que os professores estruturam as situações de ensino e utilizem as propostas dos Livros Integrados como parte da abordagem pedagógica, de modo a favorecer a aprendizagem dos alunos, levando-os a refletir sobre os conhecimentos veiculados.

Dessa forma, o material didático foi pensado para que o professor o use como um instrumento, favorecedor da construção dos saberes dos alunos e também dos seus próprios saberes. Ou seja, o Livro Integrado assim utilizado se tornará um instrumento de formação tanto para o professor quanto para os alunos. Para isso, os professores

encontram nos Livros Didáticos Integrados subsídios para organizar a sua ação, no sentido de ajudar os alunos a reinterpretar suas próprias vidas como resultado do encontro com o saber escolar.

Tais posicionamentos revelam, na dimensão didática, uma concepção de educação e sua relação com a sociedade e a escola, com a formação humana, com a cidadania e com a consciência crítica, demonstrando o compromisso de assumir a tarefa educativa de uma escola em sua função social básica: ensinar bem a todos.

Para isso, as situações de ensino e aprendizagem, propostas no Livro Didático Integrado, intencionam transformar os alunos em pessoas capazes de transitar em tempos passados e no tempo presente, em antigos e novos espaços, objetivando um olhar para dentro de si e para o mundo, com o intuito de contribuir para a emancipação das pessoas.

Nessa perspectiva, as sequências didáticas expostas nos Livros permitem ampliar as capacidades de apropriação dos códigos, das linguagens e dos conceitos por meio da reflexão, da elaboração de questionamentos, da experimentação, da expressão e da comunicação de ideias e sentimentos.

Sob essa ótica, parte a necessidade de se considerar o Livro Didático Integrado como o eixo articulador da proposta de organização curricular e da mediação pedagógica.

A proposta elaborada na construção do Livro Didático Integrado aponta para uma matriz curricular que pondera as necessidades de cada ano/série, contemplando diferentes níveis de profundidade e sistematização, bem como a inter-relação das diversas áreas de conhecimento.

Nesse sentido, no planejamento dos Livros Didáticos Integrados, o foco do trabalho está no direcionamento horizontal, ou seja, na maneira como se estabelece a sequência de aprendizagens dos conteúdos ao longo da escolaridade. Enfatiza-se também, um cuidado para a verticalidade da organização curricular, considerando a gradação da complexidade que determinado assunto será discutido nas diferentes séries.

Essa intenção permite ao Sistema de Ensino tomar as decisões sobre o tipo, a ordem e o nível de exigência dos objetivos educacionais que nortearão o ensino nas sucessivas unidades didáticas, séries/anos ou níveis de ensino.

Desde a criação intelectual, pela equipe da Editora Positivo, até a impressão em equipamentos de última geração, com tecnologia de ponta, na Gráfica Posigraf, o Livro Didático Integrado é minuciosamente pensado e elaborado para que as escolas possam usufruir de modernas metodologias de ensino e da diversidade de projetos educacionais, fornecidas pelo Sistema de Ensino Aprende Brasil.

Portanto, é importante salientar que as escolas que optam pela utilização do Sistema de Ensino Aprende Brasil construam, na dinamização do Livro Didático Integrado, a sua identidade e exerçam o direito à diferença, levando em conta que a aprendizagem não deve ser baseada apenas nas situações de ensino, presentes nos livros, mas também, nos conhecimentos prévios dos alunos e nas possibilidades de criação do professor. O Sistema de Ensino, ciente de que o educador é um grande protagonista do trabalho pedagógico, concentra-se em propor ações didático-metodológicas que permitam o pleno desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem.

1.1 CONCEPÇÕES E OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA A COLEÇÃO GRUPO 1 E 2.

A Coleção de Livros Didáticos do Sistema de Ensino Aprende Brasil para os Grupos 1 e 2, almeja auxiliar o professor na busca de soluções para os desafios que se descortinam diariamente, surpreendendo-o com a integração do educar e cuidar.

A criança de 0-3 anos é marcada por inúmeras características especiais. A sua aprendizagem se dá de forma muito rápida; além disso, ela aprende por meio da repetição e imitação. Nesse sentido, a sua intervenção, mediação e postura serão elementos capazes de fazer com que os pequenos encontrem na Creche uma oportunidade única: a vivência plena da infância com toda a magia e o encantamento próprio desta fase.

2. ESTRUTURA DIDÁTICA (LDI)

Em consonância às proposições apresentadas acima, o Livro Didático Integrado do Sistema de Ensino Aprende Brasil está estruturado, didaticamente, de tal forma a privilegiar situações de ensino e aprendizagem, nas quais os alunos interagem entre si, com a comunidade, com o professor e, principalmente, com o conhecimento.

Nesse sentido, as propostas de trabalho buscam um equilíbrio entre tradição e contemporaneidade, visando explorar situações do cotidiano para significar os conteúdos tratados. Conteúdos esses, apresentados:

- Na **Educação Infantil G1 e G2**, considerando dois âmbitos: Formação Pessoal e Social e Conhecimento de Mundo. O âmbito Formação Pessoal e Social fica constituído pelos eixos de trabalho: Identidade, Autonomia e Intimidade (Intimidade o eixo que trata das relações interpessoais, com base na criação de vínculo, na afetividade e na mediação adulto/criança e criança/criança, indispensável ao desenvolvimento emocional do ser humano). O âmbito Conhecimento de Mundo está subdividido em: Movimento, Artes Visuais, Música, Linguagem Oral e Escrita, Natureza e Sociedade e Relações Matemáticas (é uma opção didática para substituir o termo Matemática utilizado, nos RCNEI (1998)).
- Na **Educação Infantil G3, G4 e G5**, pelos âmbitos de Formação Pessoal e Social e Conhecimento de Mundo os quais articulam os eixos de trabalho: Identidade, Autonomia e Intimidade, Linguagem Oral e Escrita, Matemática, Natureza e Sociedade, Movimento, Música e Artes Visuais.
- No **Ensino Fundamental 1 e 2**, por meio dos componentes curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências (no 9º ano com propostas de currículo em Química e Física), Geografia, História, Língua Inglesa e Arte.
- No **Ensino Médio**, por intermédio das áreas de conhecimento, distribuídas em 167 (cento e sessenta e sete) módulos, envolvendo: Língua Portuguesa (15

módulos), Literatura Brasileira (13 módulos), Literatura Portuguesa (2 módulos), Língua Inglesa (7 módulos), Língua Espanhola (12 módulos), Arte (7 módulos), História (15 módulos), Filosofia (7 módulos), Sociologia (6 módulos), Geografia (13 módulos), Matemática (18 módulos), Física (15 módulos), Química (12 módulos), Biologia (13 módulos), Educação Física (12 módulos) além da Tabela Periódica de Química.

6

Cada área de conhecimento dinamiza os conteúdos e situações de ensino por meio de unidades de trabalho, que ampliam as diversas formas de ensinar e aprender, tais como: contextualização, problematização, pesquisa e articulação de conteúdos com outras áreas do conhecimento. O Livro Didático Integrado oportuniza ao professor o trabalho com características regionais, dando ao aluno maior familiaridade com os conteúdos trabalhados.

Com o intuito de envolver o aluno, de forma efetiva, no processo educativo, o Sistema de Ensino Aprende Brasil também se preocupa com o projeto gráfico dos Livros Didáticos Integrados. Portanto, apresenta, em suas coleções, uma diagramação e programação visual de alta qualidade de resolução, sempre adequadas às metodologias propostas, às necessidades de aprendizagem e ao nível de escolaridade.

Assim sendo:

- O livro é um material rico na diversidade e qualidade textual, variando em gêneros e tipologias, condizentes às faixas etárias, aproximando-se da realidade do aluno. Os textos são apresentados com as devidas referências bibliográficas, respeitando à Lei dos Direitos Autorais.
- As ilustrações (imagens, fotos, figuras e desenhos) são produzidas com diferentes técnicas e estilos, graças à utilização de 4 (quatro) cores na sua impressão, evidenciando o registro dos créditos fotográficos.
- Os espaços são suficientes para o preenchimento da linguagem escrita e da linguagem plástica.
- O projeto de cartografia é exclusivo, sendo que todos os mapas são produzidos para atender às necessidades específicas de cada conteúdo.

- Os livros, ainda, apresentam links que remetem alunos e professores à utilização de conteúdos educacionais, expostos no Portal Aprende Brasil, os quais articulam-se aos conteúdos apresentados no material impresso. O *link* está indicado por um ícone, que aparece ao lado do texto, com um código numérico. Isto significa que, acessando a página do Portal, o aluno encontra um campo para digitar tal código que o levará à página desejada.

- No final de cada volume, os livros de Educação Infantil e Ensino Fundamental 1 e 2, apresentam materiais de apoio com atividades lúdicas que possibilitam ao aluno o desenvolvimento de suas capacidades cognitivas, motoras e criativas.

Além do livro do aluno, o Sistema de Ensino Aprende Brasil também oferece o livro do professor com **Orientações Metodológicas** que respaldam seu trabalho, sugerindo reflexões e encaminhamentos didáticos para a efetiva prática pedagógica. Tal recurso apresenta:

- Concepção de Ensino para cada área de conhecimento, bem como os princípios que a fundamentam e a estruturam.
- Organização Didática.
- Conhecimentos Privilegiados.
- Considerações acerca dos objetivos propostos nas diferentes práticas.
- Avaliação.
- Programação Anual.
- Referências.
- Livro do Aluno para o professor, na íntegra com as atividades resolvidas e comentadas para o Ensino Fundamental e Ensino Médio.

3. ESTRUTURA ORGANIZACIONAL (LDI)

O Sistema de Ensino Aprende Brasil, por meio de sua equipe de profissionais especialistas em cada área do conhecimento, priorizou em sua estrutura organizacional materiais didáticos especialmente elaborados para que o aluno possa ampliar suas capacidades de apropriação dos códigos, dos conceitos e das linguagens por meio da reflexão, da elaboração de questionamentos, da experimentação, da expressão e comunicação de ideias e sentimentos, num verdadeiro diálogo com o contexto social e cultural no qual está inserido o processo educativo.

Com isso, por ter uma caracterização diferenciada o Material Didático da Coleção do Grupo 1 e 2 (Creche) do Sistema de Ensino Aprende Brasil para o **aluno** se apresentam da seguinte maneira:

Livro de Recadinhos/Agenda – (volume único – anual) – igual para o G1 e G2 – A função deste livro é estabelecer uma comunicação diária entre família e creche, por meio de recadinhos diretos. Na abertura de cada mês há textos informativos que alertam os pais sobre assuntos da primeira infância (período de adaptação na creche; importância da rotina; chupeta e cheirinho; alimentação; crianças que mordem e são mordidas; brincadeiras apropriadas; TV; etc. São doze temas de interesse dos familiares.). O seu formato é vertical, possui encadernação anual e o acabamento é em espiral plástico transparente.

Álbum do Bebê – Somente G1 (volume único – anual). Livro que visa acompanhar o crescimento do bebê até 1 ano e meio. Há pequenos textos que permeiam as páginas do Álbum, na intenção de informar os pais sobre assuntos pertinentes a esta fase (exemplo: O que é APGAR?; higiene das gengivas e primeiros dentinhos, etc.). O seu formato é horizontal, possui encadernação anual e o acabamento é em espiral plástico transparente.

Pranchetas de Experimentação – Somente G2 (2 volumes – envio anual)

Kit de Materiais de Experimentação – Somente G2 (1 volume anual)

Da mesma forma, o Material Didático para a Coleção do Grupo 1 e 2 (Creche) do Sistema de Ensino Aprende Brasil para o **professor** está da seguinte forma:

Livro de Referência para atuação do Docente (volume único – anual) – igual para o G1 e G2 – Livro teórico, com 224 páginas, que visa subsidiar as ações

docentes. Traz a trajetória histórica das creches (citando, inclusive, os documentos legais que regem as instituições); textos explicitando o desenvolvimento cognitivo e psicológico dos bebês (recém-nascidos até 3 anos); cuidados que devem ser tomados em cada fase de desenvolvimento (importância do cuidar e do brincar); a postura do professor na creche; a importância do planejamento e os âmbitos e eixos previstos para esta fase. É constituído por 10 unidades. Há 9 ícones que direcionam as ações do professor. É de consulta permanente! É consumível, pois as autoras, por meio de uma linguagem bastante acessível, instigam a participação escrita do professor/leitor com questões reflexivas. Apresenta-se em encadernação anual e no formato vertical com acabamento em espiral plástico transparente.

Livro de Registros e Memórias (volume único – anual) – igual para o G1 e G2 – Livro dividido em duas partes. A primeira (unidades 1 e 2) visa subsidiar o professor em relação à avaliação dos bebês e crianças pequenas (o que avaliar, para quê, como). Traz exemplos de avaliações adotadas em algumas instituições, propondo uma análise crítica para se chegar a um consenso sobre como ressignificar as práticas avaliativas. Diários, portfólios, pareceres: Qual é o melhor meio/suporte para se registrar os avanços das crianças? A unidade 3 (última) orienta a construção de registro das fichas de acompanhamento. O livro é consumível, sendo que a unidade 3 é destinada exclusivamente ao registro do professor. O livro possui encadernação anual com acabamento em espiral plástico transparente, no formato vertical.

Livro de Recadinhos/Agenda – (volume único – anual) – igual para o G1 e G2 – A função deste livro é estabelecer uma comunicação diária entre família e creche, por meio de recadinhos diretos. Na abertura de cada mês há textos informativos que alertam os pais sobre assuntos da primeira infância (período de adaptação na creche; importância da rotina; chupeta e cheirinho; alimentação; crianças que mordem e são mordidas; brincadeiras apropriadas; TV; etc. São doze temas de interesse dos familiares.). O seu formato é vertical, possui encadernação anual e o acabamento é em espiral plástico transparente.

Livro de Vivências – G1 (volumes 1 e 2 – o envio é anual) – Livro destinado a subsidiar as práticas pedagógicas. Na primeira parte do livro, questões como banho,

troca de fraldas, higienização do espaço em que ficam os bebês e criação de cantinhos na sala de referência são tratadas de forma direta e objetiva. Depois, seguem propostas pedagógicas apresentadas em forma de sequências didáticas (3 no 1º semestre e 4 no 2º). Além dos ícones já usados no Livro de Referência para atuação do Docente e no Livro de Registros e Memórias, há seções que organizam as ações do professor. O livro possui encadernação semestral com acabamento em espiral plástico transparente, no formato vertical.

Livro de Vivências – G2 (volumes 1 e 2 – o envio é anual) – Livro semestral (volumes 1 e 2) destinado a subsidiar as práticas pedagógicas do professor do Grupo 2. Na primeira parte do livro, questões como recepção infantil, troca de fraldas e período de desfralde, atividades na parte externa da Creche, criação de cantinhos transitórios e fixos na sala de referência, Literatura, Arte e uso de Pranchetas de Experimentação são tratadas de forma objetiva e contextualizada. As sequências didáticas propostas são mais complexas do que as apresentadas no G1, em função da faixa etária. Há materiais de apoio que acompanham este livro, como: cartaz para chamada; cartaz para experimentação olfativa; reproduções de obras de arte; dedoches; cartões para contação de histórias; etc. Além dos ícones já usados no Livro de Referência para atuação Docente e no Livro de Registros e Memórias, há seções que organizam as ações do professor. O livro possui encadernação semestral com acabamento em espiral plástico transparente, no formato vertical.

Álbum do Bebê – Somente G1 (volume único – anual). Livro que visa acompanhar o crescimento do bebê até 1 ano e meio. Há pequenos textos que permeiam as páginas do Álbum, na intenção de informar os pais sobre assuntos pertinentes a esta fase (exemplo: O que é APGAR?; higiene das gengivas e primeiros dentinhos, etc.). O seu formato é horizontal, possui encadernação anual e o acabamento é em espiral plástico transparente.

Pranchetas de Experimentação – Somente G2 (2 volumes – envio anual)

Kit de Materiais de Experimentação – Somente G2 (1 volume anual)

Dando segmento aos outros níveis/anos de ensino, os Livros Didáticos Integrados do Sistema de Ensino Aprende Brasil para o Grupo 3 (Maternal) tanto para o

aluno quanto para o professor apresentam-se em uma coleção semestral acompanhado de um único volume anual (Registrando Acontecimentos) e para os Grupos 4 e 5, apresenta a coleção na forma bimestral, o que permite ao aluno transportar os livros com todos os componentes curriculares em um único volume.

Entendemos que a opção por 4 (quatro) volumes anuais, sendo 1 (um) por bimestre, ancora-se na iniciativa em selecionar um corpo de conhecimentos que não se define pela quantidade de conteúdos a serem apresentados, e sim, na preocupação em como apresentá-lo de modo a atingir um determinado público-alvo, dado que sugere respeito às condições psicofisiológicas do educando e a preocupação com as possibilidades de os conteúdos serem efetivamente aprendidos.

Por essa razão, a opção em oferecer nossa Coleção de Livros Didáticos Integrados em 4 (quatro) volumes anuais, sendo 1 (um) por bimestre, para alunos da Educação Básica, a partir do Grupo 4 (Nível I), da Educação Infantil até o Ensino Fundamental 2, respalda-se em três premissas: na intenção de favorecer a interdisciplinaridade entre as áreas do conhecimento, na preocupação em oportunizar o contato com os conteúdos de maneira gradual, e ainda, na responsabilidade em apresentar um material cujo volume e quantidade estejam em conformidade com as condições de manejo e transporte considerando o peso do educando.

Importa esclarecer ainda que, ao optarmos por uma determinada quantidade de volumes em uma coleção de Livros Didáticos, consideramos essencial, que haja a integração dos conteúdos, entre as áreas de conhecimento, situação que poderá ser viabilizada com uma quantidade maior de volumes que objetive superar a fragmentação do ensino, uma vez que muitos conteúdos apresentados em um mesmo volume, sem correlação entre eles tende a levar a essa fragmentação. Razão pela qual defendemos que seja exercitada a troca de conhecimentos, condição possível, quando a quantidade de conteúdos é apresentada, por exemplo, bimestralmente, favorecendo a inter-relação entre as diversas áreas de conhecimento naquele momento. As situações didáticas precisam ser apresentadas de maneira que promovam a integração coerente entre conteúdos, objetivos e atividades proporcionando uma aprendizagem com sentido e rica em significados. Tais conteúdos, portanto, independem da quantidade e sim da

qualidade no atendimento, ou seja, é preciso considerar: a articulação entre as formas como os educandos se apropriam do mundo, sua curiosidade e os conhecimentos a serem trabalhados.

Por fim, a opção em volumes bimestrais, também leva em consideração os aspectos físicos do educando, principalmente em função de estar em fase de desenvolvimento. Estudos na área da ergonomia chamam a atenção para fatores de risco relacionados à saúde de estudantes, associados ao aumento de livros e cadernos que os educandos levam à escola em suas mochilas. Mochilas muito pesadas, ou usadas de modo incorreto, podem provocar problemas posturais, dores lombares, dores na coluna cervical, dores nos ombros e contraturas musculares.

Em síntese, a opção em apresentar Coleções de Livros Didáticos em 4 (quatro) volumes anuais, demonstra uma preocupação que se estende a organização e estruturação dos conteúdos pedagógicos a serem trabalhados, na medida em que respeita as condições fisiológicas do educando, oferecendo-lhe livros didáticos bimestrais cujos conteúdos são apresentados de forma gradual, ao longo do bimestre e cujo peso e tamanho estão adequados a faixa-etária das crianças que frequentam essa modalidade de ensino.

Tal coleção está organizada da seguinte maneira:

Para a Educação Infantil

É importante destacar as seguintes nomenclaturas:

- **Grupo 1** – bebês de 0 a 1 ano e meio (Creche)
- **Grupo 2** – crianças de 1 ano e meio a 3 anos (Creche)
- **Grupo 3** – crianças de 3 anos (Maternal)
- **Grupo 4** – crianças de 4 anos (Nível I)
- **Grupo 5** – Crianças de 5 anos (Nível II)

O aluno recebe:

- **Grupo 1:** Livro de Recadinhos-Agenda 1 (um) anual/ Álbum do Bebê 1 (um) anual/ 2 Livros de Literatura 1(um) para cada semestre e 1 (uma) Maleta anual.

- **Grupo 2:** Livro de Recadinhos-Agenda 1 (um) anual/ 60 Pranchetas de Experimentação 30 (trinta) para cada semestre com envio anual/ Kit de Materiais de Experimentação 1 (um) anual/ 2 Livros de Literatura 1(um) para cada semestre e 1 (uma) Maleta anual.
- **Grupo 3:** 3 (três) volumes, sendo 1 (um) a cada semestre e 1 (um) anual e 1 (uma) Maleta anual.
- **Grupos 4 e 5:** 4 (quatro) volumes, sendo 1 (um) a cada bimestre, e 1 (uma) Maleta anual.
- Todos os alunos do Grupo 3, 4 e 5: 1 (uma) chave de acesso ao Portal Aprende Brasil.

O professor recebe:

- **Grupo 1:** Livro de Referência para atuação do Docente 1 (um) anual/ 2 (dois) Livros de Vivências 1(um) a cada semestre/ Livro de Registros e Memórias 1 (um) anual/ Livro de Recadinhos- Agenda 1 (um) anual/ 1 Álbum do Bebê 1 (um) anual/ 2 Livros de Literatura 1(um) para cada semestre e 1 (uma) Maleta anual.
- **Grupo 2:** Livro de Referência para atuação do Docente 1 (um) anual/ 2(dois) Livros de Vivências 1(um) a cada semestre/ Livro de Registros e Memórias 1 (um) anual/ Livro de Recadinhos- Agenda 1 (um) anual/ 60 Pranchetas de Experimentação 30 (trinta) para cada semestre com envio anual/ Kit de Materiais de Experimentação 1 (um) anual /2 (dois) Livros de Literatura 1(um) para cada semestre e 1 (uma) Maleta anual.
- **Grupo 3:** 3 (três) volumes, sendo 1 (um) a cada semestre e 1 (um) anual, 1 (uma) Maleta, 1 (um) CD, 1 (um) Calendário e 1 (um) Cartaz Poema, anuais
- **Grupos 4 :** 4 (quatro) volumes, sendo 1 (um) a cada bimestre, 1 (uma) Maleta e 1 (um) CD anuais.
- **Grupos 5:** 4 (quatro) volumes, sendo 1 (um) a cada bimestre, 1 (uma) Maleta, 1 (um) CD e um Tabuleiro, anuais.

- **Grupos 3, 4 e 5:** 1 (um) livro anual de Orientações Metodológicas para Educação Física.
- **Grupos 4 e 5:** 1 (um) livro anual de Orientações Metodológicas para Arte para cada nível de ensino.
- **Grupos 2, 3, 4 e 5:** 1 (uma) chave de acesso ao Portal Aprende Brasil.
- Indicado para o uso da Mesa Alfabeto a partir do G5.

A Coleção de Livros Didáticos Integrados para o Grupo 3, Grupo 4 e Grupo 5 da Educação Infantil, poderá contemplar ainda, o seguinte opcional: - Livro de Arte – para o aluno e para o professor.

Um Livro de Arte para cada Grupo (G3, G4 e G5), dialogando com o Livro Didático Integrado por Eixos.

7 (sete) Pranchetas de Obras de Arte por volume.

CD para professores

G3 – Semestral

G4 e G5 - Bimestral

Para o Ensino Fundamental 1

O aluno recebe:

- **1º ano por Eixos:** 1 (um) livro didático integrado por eixos e por bimestre (4 volumes anuais), contendo a integração entre os eixos, Arte e Língua Inglesa.
- **1º ano - Áreas de conhecimento:** 1 (um) livro didático integrado por áreas (Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Arte) e por bimestre (4 volumes anuais).
 - ✓ 1 (um) livro didático de Língua Inglesa (1 volume anual).
- **2º ao 5º ano:** 1 (um) livro didático integrado por bimestre (4 volumes anuais).
 - ✓ 1 (um) livro didático de História e Geografia Regional – 4º e 5º ano (anual), referente ao Estado do Município.

- Todos os alunos: 1 (uma) chave de acesso ao Portal Aprende Brasil.

O professor recebe:

- **1º ano por Eixos:** 1(um) livro integrado por eixos e por bimestre (4 volumes anuais), com materiais de apoio exclusivos.

- ✓ 1(um) livro didático de Arte por bimestre (4 volumes anuais).
- ✓ 1(um) livro didático de Língua Inglesa por bimestre (4 volumes anuais).
- ✓ 1(um) CD com músicas, sons, histórias, etc. – compatíveis com as atividades de Arte (anual).

- ✓ 1(um) CD Língua Inglesa (anual).
- ✓ 1 (um) livro de Orientações Metodológicas de Educação Física - (um do 1º ao 5º ano - anual).

- ✓ Varal de Alfabeto e Números
- ✓ Calendário de parede
- ✓ Cartazes – Poema e Direitos da Água

- **1º ano - Áreas de conhecimento:** 1(um) livro didático integrado por áreas por bimestre (4 volumes anuais).

- ✓ 1(um) livro didático de Língua Inglesa por bimestre (1 volume anual).
- ✓ 1 (um) CD Língua Inglesa (anual).
- ✓ 1 (um) livro de Orientações Metodológicas de Educação Física – (um do 1º ao 5º ano - anual).

- **2º ao 5º anos:** 1 (um) livro didático integrado por bimestre (4 volumes anuais).

- ✓ 1 (um) livro didático de Arte por bimestre (4 volumes anuais).
- ✓ 1 (um) livro didático de Língua Inglesa por bimestre (4 volumes anuais).
- ✓ 1 CD Língua Inglesa (anual).
- ✓ 1 (um) livro de Orientações Metodológicas de Educação Física – (um do 1º ao 5º ano - anual).

- Músicas e sons integrados aos conteúdos de arte (CD), disponíveis no Portal Aprende Brasil.
- 1 (uma) chave de acesso ao Portal Aprende Brasil.
- Indicado para o uso da Mesa Alfabeto 1º e 2º Anos.

Para o Ensino Fundamental 2

O aluno recebe:

- **6º ao 9º ano:** 1 (um) livro didático integrado por bimestre (4 volumes anuais).
- 1 (uma) chave de acesso ao Portal Aprende Brasil.
- 1 (uma) Tabela Periódica de Química – anual para o 9º ano.

O professor recebe:

- **6º ao 9º ano:** Por disciplina do conhecimento 4 (quatro) volumes, sendo 1 (um) a cada bimestre.
- 1 CD Língua Inglesa (anual).
- 1 (um) livro anual de Orientações Metodológicas para Educação Física (um do 6º ao 9º ano – anual).
- 1 (uma) chave de acesso ao Portal Aprende Brasil.

Material de Apoio em todas das disciplinas (não quer dizer em cada livro)

Para o Ensino Médio

O aluno e o professor recebem uma Coleção Modular de Ensino Médio, composta por 167 módulos para o aluno e 170 para o professor, organizada para os três anos do Ensino Médio e estruturada por componentes curriculares. Cada componente é estruturado por uma dinâmica de conteúdos e situações de ensino propostas. Os módulos para o Ensino Médio estão dispostos pelas seguintes áreas de conhecimento, a serem escolhidos conforme a necessidade da escola:

ÁREAS	MÓDULO S
Arte	07
Biologia	13
Filosofia	07
Física	15
Geografia	12
Geopolítica	01
História	12
História da África	02
História do Extremo Oriente	01
Língua Espanhola	12
Língua Inglesa	07
Língua Portuguesa	15
Literatura Brasileira	13
Literatura Portuguesa	02
Matemática	16
Matemática Básica	01
Matemática Financeira	01
Química	12
Sociologia	6
Educação Física	12
TOTAL Para o Aluno	167
Concepção de Ensino e Programação de Conteúdos	03
TOTAL Para o Professor	170

4. ESTRUTURA FÍSICA (LDI)

18

O projeto gráfico do Livro Didático Integrado do Sistema de Ensino Aprende Brasil é constituído pelos seguintes elementos: formato, capa, miolo, material de apoio e acabamento.

a) Quanto ao **FORMATO**

Aluno:

- **Grupo 1:** Livro de Recadinhos-Agenda sentido vertical 160x240 mm/ Álbum do Bebê sentido horizontal 300x240 mm.
- **Grupo 2:** Livro de Recadinhos-Agenda sentido vertical 160x240 mm/ 60 Pranchetas de Experimentação sentido horizontal 410x275/ Kit de Materiais de Experimentação 275x225.
- **Grupo 3:** sentido horizontal 280x410 mm.
- **Grupos 4 e 5:** sentido horizontal 240x330 mm.
- **1º ano ao 9º ano:** sentido vertical 205x275 mm.
- **Ensino Médio:** sentido vertical 205x275 mm.

Professor:

- **Grupo 1:** Livro de Referência para atuação do Docente sentido vertical 205x275/ Livro de Vivências (volumes 1 e 2) sentido vertical 205x275/ Livro de Registros e Memórias sentido vertical 205x275/ Livro de Recadinhos-Agenda sentido vertical 160x240/ Álbum do Bebê sentido horizontal 300x240.
- **Grupo 2:** Livro de Referência para atuação do Docente sentido vertical 205x275/ Livro de Vivências (volumes 1 e 2) sentido vertical 205x275/ Livro de Registros e Memórias sentido vertical 205x275/ Livro de Recadinhos-Agenda sentido vertical 160x240/ 60 Pranchetas de Experimentação sentido horizontal 410x275/ Kit de Materiais de Experimentação 275x225.

- **Grupo 3, 4, 5 do 1º ano ao 9º e Ensino Médio:** O Livro do Professor em todos os níveis de ensino possui formato vertical 205 x 275 mm.

b) Quanto à CAPA

Aluno e professor:

- A capa dos Materiais Didáticos para a Coleção dos **Grupos 1 e 2** são elaborados com papel cartão 375 gramas, impresso em 4x4 cores com verniz UV total. Os Livros de Referência para atuação Docente (G1 e G2), os Livros de Registros e Memórias (G1 e G2) assim como os Livros de Vivência volumes um e dois (G1 e G2) são elaborados com laminação bopp fosca impresso em 4x4 cores.

- A capa dos livros para **Grupo 3, 4, 5** da Educação Infantil e do Ensino Fundamental **do 1º ano ao 9º** é elaborada com papel cartão 350 gramas com verniz UV total.

- Para o **Ensino Médio**, a capa dos livros é produzida em papel cartão 250 gramas.

Todas as capas da Educação Infantil a partir do Grupo 3 e Ensino Fundamental são impressas com 4x1 cores, com acabamento em verniz U.V. total. No Ensino Médio a impressão se dá 4x0 cores, com verniz U.V. total.

c) Quanto ao MIOLO

Aluno:

- O miolo dos Materiais Didáticos da Coleção do **Grupo 1** para o Livro de Recadinhos-Agenda são elaborados com papel *offset* 75 gramas, com impressão em 4x4 cores e o Álbum do Bebê está confeccionado em papel *offset* 150 gramas, impresso em 4x4 cores.

- O miolo dos Materiais Didáticos da Coleção do **Grupo 2** para o Livro de Recadinhos-Agenda está elaborada em papel *offset* 75 gramas, com impressão em 4x4 cores e as 60 Pranchetas de Experimentação são confeccionadas em papel *offset* 120 gramas impressa em 4x4 cores.

- Para o Grupo 3 o papel é *offset* 120 gramas, para os demais níveis de ensino o papel é *offset* 70 gramas, com exceção para o 1º Ano do Ensino Fundamental e o G4 e G5 da Educação Infantil, que é 75 gramas. Na Educação Infantil, as letras são escritas em maiúscula de imprensa para facilitar o processo de alfabetização.

- Para o Ensino Fundamental e Ensino Médio, as letras são legíveis para a leitura, sendo apresentadas em maiúsculas e minúsculas de imprensa.

- Para os Grupos 3, 4 e 5 a impressão se dá em 4x0. Nos demais níveis de Ensino do 1º ao 9º ano e Ensino Médio, a impressão se dá por 4x4 cores.

Professor:

- O miolo dos Materiais Didáticos da Coleção do **Grupo 1**, o Livro de Referência para atuação Docente é elaborado com papel *offset* 75 gramas, com impressão em 4x4 cores/ Livro de Vivências (volumes 1 e 2) em papel *offset* 75 gramas, impressos em 4x4 cores/ Livro de Registros e Memórias em papel *offset* 75 gramas, com impressão em 4x4 cores/ Livro de Recadinhos-Agenda em papel *offset* 75 gramas, impresso em 4x4 cores e o Álbum do Bebê em confeccionado em papel *offset* 150 gramas, com impressão em 4x4 cores.

- O miolo dos Materiais Didáticos da Coleção do **Grupo 2** para o Livro de Referência para atuação Docente se encontra elaborado com papel *offset* 75 gramas, com impressão 4x4 cores/ Livro de Vivências (volumes 1 e 2) em papel *offset* 75 gramas, impresso em 4x4 cores/ Livro de Registros e Memórias em papel *offset* 75 gramas, com impressão em 4x4 cores/ Livro de Recadinhos - Agenda em papel *offset* 75 gramas, impresso em 4x4 cores e as 60 Pranchetas de Experimentação são confeccionadas em papel *offset* 120g e a impressão em 4x4 cores.

- Para o Livro do professor do Grupo 3 ao Ensino Médio, o papel é *offset* 70 gramas e a impressão 4x4 cores, com exceção do livro para o 1º ano do Ensino Fundamental que é de 75 gramas.

d) Quanto ao MATERIAL DE APOIO

Aluno:

- Para o Grupo 3, o material de apoio está confeccionado em papel *offset* 180 gramas. Para os demais níveis da Educação Infantil e Ensino Fundamental, o material de apoio está confeccionado em papel *offset* 150 gramas, impresso em 4x0 cores. No 1º Ano têm adesivos.

Professor:

- Para os Grupos 1 e 2, o material de apoio está confeccionado em papel *offset* 180 gramas, os Grupos 3, 4 e 5, estão confeccionados em 70 gramas e o 1º Ano em 75 gramas. Para o 2º ao 9º ano do Ensino Fundamental, o material de apoio do livro do professor é confeccionado em papel *offset* 150 gramas e impressão 4x0 cores. No 1º Ano têm adesivos.

e) Quanto ao ACABAMENTO

Aluno:

- O acabamento dos Materiais Didáticos da Coleção dos Grupos 1 e 2 possuem acabamento em lombada quadrada com espiral plástico transparente.
- Os Livros da Educação Infantil Grupos 3, 4 e 5 lombada quadrada com espiral plástico branco. No Ensino Fundamental acabamento em lombada quadrada com espiral.
- Os Livros do Ensino Médio possuem acabamento em lombada canoa e dois grampos arquivo.

Professor:

- O acabamento dos Materiais Didáticos da Coleção dos Grupos 1 e 2 possuem acabamento em lombada quadrada com espiral plástico transparente.

- Os Livros da Educação Infantil Grupos 3, 4 e 5 lombada quadrada com espiral plástico branco. No Ensino Fundamental acabamento em lombada quadrada com espiral.
- Os Livros do professor do Ensino Médio têm acabamento em lombada canoa e dois grampos arquivo.

Sondagens Diagnósticas

2º Ano – Língua Portuguesa e Matemática – 1º volume e 4º volume

5º Ano – Língua Portuguesa e Matemática - 2º volume e 4º volume

9º Ano - Língua Portuguesa e Matemática - 2º volume e 4º volume (Para o 9º ano as provas seguem o padrão Prova Brasil).



SISTEMA DE ENSINO
Aprende Brasil[®]

51

DESCRITIVO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA DO SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL

1. PROPOSTA PEDAGÓGICA DO SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL

O Sistema de Ensino Aprende Brasil, ao ter claras suas intenções, construiu uma proposta pedagógica que permeia o Livro Didático Integrado, o Portal Aprende Brasil, a Assessoria Pedagógica, o SIMEB – Sistema de Monitoramento Educacional do Brasil e o **hábile** – Sistema de Avaliação Positivo, com base em diretrizes que consideram a realidade em que os atores educativos estão inseridos, a situação das escolas parceiras e o embate do que se tem com o que se precisa e se quer construir no âmbito educacional. Diretrizes essas, em consonância com os ditames legais dispostos com base na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – (LDBEN – 9394/96) e pelos documentos: Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN's), Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) para o Ensino Fundamental e Ensino Médio e os Referenciais Curriculares Nacionais (RCN's) para a Educação Infantil, que permitem a todo educador uma organização do trabalho pedagógico que favorece a mediação dos avanços da ciência da educação.

Esta organização, por sua vez, deve possibilitar ao educando a transposição do conhecimento, historicamente, acumulado e das informações, contemporaneamente, produzidas para a vida real, para a significação do mundo que o cerca, garantindo a formação de um sujeito autônomo e humanizado. Nesse sentido, a Proposta Pedagógica está alicerçada em uma concepção de sociedade, de educação, de escola, de professor e de aluno que visam contribuir com a formação humana, com a cidadania e com o desenvolvimento da consciência crítica para a emancipação das pessoas.

Assim, o Sistema de Ensino Aprende Brasil objetiva uma ação educativa que transforme os educandos em pessoas capazes de transitar em tempos passados e no tempo presente, em antigos e novos espaços, voltando o olhar para dentro de si e para o mundo, ou seja, aprendendo na relação consigo, com o objeto de conhecimento e com o outro, numa *perspectiva interacionista*, por se acreditar que o fazer pedagógico das escolas precisa permitir que as pessoas cresçam em suas capacidades para explicar e sentir o mundo que as cerca. E, ainda, a perspectiva interacionista possibilita

a integração dos saberes codificados, articulando-os à dimensão das interações sociais, à dimensão das interações com o meio e à dimensão construída do conhecimento.

A Proposta Pedagógica, no entanto, como um elemento articulador para uma educação humana, cidadã e emancipadora revela diferentes formas, técnicas, instrumentos e procedimentos de se manejar os desafios do conhecimento e do saber escolar, conferindo-lhes sentido ético e solidário à vida daqueles que fazem da escola um espaço de encontro e crescimento das pessoas.

1.1 PRESSUPOSTOS NORTEADORES

A partir do momento em que o Sistema de Ensino Aprende Brasil apoia sua Proposta Pedagógica na formação e nas necessidades humanas, procurando compreender sua multiplicidade social, cultural e econômica e se sentindo parte do processo articulador das relações sociais, culturais e educacionais, evidencia seus *pressupostos filosófico-sociológicos*, os quais contribuem para que a escola propicie a vivência da cidadania e reflita o seu papel diante de outros espaços formadores para uma imersão e posicionamento social. Porém, para que essa imersão e posicionamento social concretizem-se de maneira efetiva, faz-se necessário que a escola tenha bem definido seu posicionamento diante do "conhecimento".

Para isso, o Sistema de Ensino Aprende Brasil concebe a Proposta Pedagógica, também por meio de seus *pressupostos epistemológicos*. O que significa que ele organiza e amplia o saber escolar sem que haja uma simplificação do conhecimento científico. Ou seja, enfoca o conhecimento como um processo dinâmico, situado em contextos reais, sociais e históricos, sem permanecer na neutralidade.

Esse posicionamento revela uma compreensão de que o conhecimento é construído de maneira global, pois permite trabalhar o específico e avançar para a compreensão das relações sociais, contribuindo para a autonomia intelectual, social e política dos alunos.

Nessa perspectiva, o Sistema de Ensino propõe que o professor possa trabalhar com o conhecimento trazido pelo aluno de modo a relacioná-lo com as novas sistematizações de ensino. O que implicará a aquisição de conhecimentos, habilidades intelectuais, atitudes e valores fundamentais de cooperação, iniciativa, organização, responsabilidade e autonomia nas decisões.

Dessa forma, o Sistema de Ensino Aprende Brasil concebe o ensino como fonte de reflexão e de investigação, cujo processo de construção envolve crenças, convicção, contexto social, científico, entre outros.

Na ação educativa, em função dessa ótica a respeito da "formação humana" e do "conhecimento", o referido Sistema de Ensino fundamenta, ainda, a sua proposta pedagógica em *pressupostos didático-metodológicos*, sem haver a necessidade de criar previamente um novo tipo de organização de ensino, mas de fazer o encontro da tradição com a modernidade, buscando, no já existente, elementos que encaminham novos fazeres pedagógicos.

Tais pressupostos fazem-se presentes nos elementos integrantes do Sistema de Ensino Aprende Brasil, na medida em que procuram favorecer ao aluno o acesso à herança cultural da humanidade por meio de determinadas práticas, bens culturais e conhecimentos como uma ampliação das experiências vindas de aprendizagens já estabelecidas, viabilizando a socialização do conhecimento e dos instrumentos culturais, por meio de métodos e técnicas de ensino que valorizam as relações solidárias e democráticas.

Essas questões, certamente, remetem a uma ação docente com caráter interativo. O professor é considerado um articulador dos processos de ensino e aprendizagem. Portanto, a aprendizagem, dinamizada por este mediador, acontece pelo encontro de quem aprende com as informações privilegiadas, com os saberes práticos e com o conhecimento. Por isso, o Sistema de Ensino fornece subsídios para o professor organizar as suas ações, ajudando os alunos a reinterpretarem suas próprias vidas e a desenvolverem-se integralmente, quanto às capacidades de reflexão, de trabalho coletivo, de autodisciplina, de domínio do conhecimento no âmbito de diversas

ciências e tecnologias, de raciocínios que superam o acúmulo de fatos e de comunicação, como resultado do encontro com o saber escolar.

Por isso, a necessidade de o Sistema de Ensino propor em seus recursos didáticos, situações pedagógicas que envolvem a pesquisa de diferentes naturezas (de campo, bibliográfica, etc.), oficinas, trabalhos em grupo, debates, estudos dirigidos, demonstrações em laboratório, estudo de textos, entrevistas, visitas, observações, etc.

Estratégias essas que têm como objetivos favorecer o desenvolvimento de diferentes competências e estilos de pensar, assim como de estabelecer a noção de participação, em que o aluno é o sujeito do seu próprio processo de conhecimento, saindo de um estado de passividade para atuar como protagonista consciente na natureza e na tecnologia que os rodeia.

Sendo assim, o Sistema de Ensino Aprende Brasil concebe a escola como um local que gera processos (re)significadores do seu papel de agente de formação humana.

2. CONCEPÇÕES, FINALIDADES E OBJETIVOS DOS NÍVEIS DE ENSINO

2.1 PROPOSTA DIDÁTICO-METODOLÓGICA PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL E 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

O compromisso com a escrita desta Coleção de Livros Didáticos Integrados para a Educação Infantil e para o 1º ano do Ensino Fundamental é oferecer à criança, principal protagonista deste processo, um material de qualidade, atualizado e adequado à realidade do mundo contemporâneo.

Esta Coleção também pretende contribuir com as instituições de Educação Infantil e 1º ano do Ensino Fundamental no sentido de que construam, em parceria com o Sistema de Ensino, um caminho na direção de práticas educativas que respeitem os direitos fundamentais das crianças e ajudem a construir uma sociedade mais democrática.

2.1.1 O Livro Integrado de Educação Infantil e 1º Ano do Ensino Fundamental e sua Perspectiva de Ensino

Os Livros Didáticos Integrados para a Educação Infantil e para o 1º ano do Ensino Fundamental visam proporcionar situações de aprendizagens significativas, que possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades de relação interpessoal e para o acesso, pelas crianças, aos conhecimentos mais amplos da realidade social e cultural. Trata-se de um conjunto de referências que concebe o ensino e a aprendizagem como um diálogo permanente com a realidade e que se propõe à compreensão do mundo e da própria ação sobre ele.

As situações didáticas propostas, tanto no livro da criança como nas orientações metodológicas ao professor, visam à reconstrução crítica do pensamento e da ação, tendo como princípios norteadores deste trabalho:

- a importância da interação social, da cooperação e do trabalho em grupo;
- o desenvolvimento da autoestima, da confiança em si e a construção da autonomia intelectual e moral;
- a busca pela compreensão das ideias;
- a solução de situações-problema, como estratégia para orientar e provocar novas aprendizagens;
- os jogos e as brincadeiras como fonte para novas descobertas e novos conhecimentos;
- o acesso a diversos e múltiplos espaços de elaboração de conhecimentos;
- o acesso e a integração de diferentes linguagens, de forma contextualizada;
- o diálogo permanente com a realidade e com a atualização do conhecimento;
- a criação de um ambiente propício às interações, à apropriação e à produção de saberes, o qual seja acolhedor e seguro.

Os Livros Didáticos Integrados (LDI) vinculam-se, portanto, ao desenvolvimento de um trabalho integrado em que os aspectos social, físico, estético, ético e moral se combinam com o intelectual, incorporando um conceito mais amplo de aprendizagem. Nesse sentido, os conteúdos são trabalhados de forma integrada e dialógica. Nos LDI,

os conhecimentos apresentam-se em unidades de trabalho que visam organizar os conteúdos e as propostas de trabalho dentro de um contexto, possibilitando a integração entre os componentes curriculares, para levar a criança a realizar experiências significativas e estabelecer relações consigo, com o outro e com o mundo.

A proposta de escrita deste material didático segue a concepção interacionista, que se relaciona, primordialmente, aos autores clássicos da Psicologia, das abordagens psicogenéticas. São eles: Jean Piaget, Liev Semiónovitch Vygotsky e Henri Wallon.

As obras originais desses autores datam da primeira metade do século XX abrindo dessa maneira um campo de pesquisas e de discussão teórica que coloca o aprendiz no centro do processo de aquisição do conhecimento, sem esquecer a parceria fundamental com seu grupo social, com seus pares – outras crianças – e com aprendizes mais experientes do que ele – os adultos, professores e familiares.

Na continuidade dos estudos e trabalhos de Piaget, Vygotsky e Wallon, muitos autores contribuíram e continuam a contribuir para sedimentar a proposição pedagógica que se ancora na concepção interacionista (DEVRIES et al, 2004; FONTANA, 2005; GALVÃO, 2005; HUGON; RAYANA; ROYON, 2004; PINO, 2005).

A concepção interacionista busca favorecer dinâmicas de aprendizagens interativas, em função de reconhecer a “importância das interações e das relações equilibradas” entre as crianças e crianças e adultos, a fim de conquistar avanços no desenvolvimento intelectual, físico-motor e socioafetivo.

(HUGON; RAYANA; ROYON; 2004, p. 37).

Desde muito cedo, as crianças criam estratégias interativas espontâneas que as auxiliam a construir seus primeiros conhecimentos; por isso, cabe aos professores da Educação Infantil (e aos materiais didáticos escolhidos por eles) oferecer situações pedagógicas plenas de oportunidades sociocognitivas para investigar, conhecer e comunicar tudo o que descobrem e aprendem sobre o mundo. Tais situações devem ser profícuas em explorar as propriedades dos objetos, desenvolver relações entre ideias e objetos ou fatos, abstrair e aperfeiçoar seus atos comunicativos (esclarecer, explicitar, persuadir), objetivando os primeiros saberes na infância.

Nesse sentido, o professor tem o importante papel de auxiliar as crianças na construção do conhecimento:

- incentivando seu desenvolvimento e sua aprendizagem;
- despertando seus interesses;
- observando o que se faz espontaneamente e propondo atividades instigantes que possibilitam a expressão de suas ideias;
- incentivando a experimentação ativa e a participação, independentemente da ocorrência ou não de erros;
- criando um contexto sociomoral cooperativo, entre pares e com os adultos;
- oferecendo tempo adequado para o envolvimento profundo na investigação, no tema ou na atividade que estiverem realizando;
- avaliando simultaneamente o conteúdo programático que lhe está sendo ofertado e o desempenho de cada uma das crianças perante a dinâmica em que esse processo de ensino e aprendizagem se dá. (DEVRIES et al, 2004).

Assim, em se tratando da Educação Infantil e do 1º ano do Ensino Fundamental, não basta apenas interagir, estar em contato, é necessário o trabalho com a mediação e a intervenção, aprofundando procedimentos, conceitos e atitudes diante dos conhecimentos, para que os aspectos cognitivo, afetivo, social e motor se façam cada vez mais enriquecidos e novas reflexões fundamentem a produção de saberes.

2.1.2 Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil

Ao longo deste item, propõe-se uma reflexão sobre o intenso movimento que a Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, experimentou nos últimos anos, desde a promulgação da Lei n.º 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB) até os movimentos mais recentes, sobretudo na conquista de um trabalho pedagógico cada vez mais ancorado em bases científicas e legais.

Mesmo antes de 1996, a Educação Infantil ocupava espaço nas ações e publicações do Ministério da Educação (MEC), via Coordenação Geral da Educação Infantil (COEDI). Em seguida, nos anos de 1998 e 1999, dois tipos distintos de documentos foram elaborados para orientar, regulamentar e normatizar o trabalho

nesta etapa da educação. São eles: os três volumes do Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI), publicação do MEC (BRASIL, 1998), e o Parecer n.º 22/98 e a Resolução n.º 01/99, de responsabilidade da Câmara da Educação Básica (CEB), órgão do Conselho Nacional de Educação (CNE). Nesses documentos, a intenção foi inserir e solidificar a Educação Infantil como integrante dos sistemas de ensino municipais e/ou estaduais, superando a trajetória histórica de atendimento às crianças pequenas, no âmbito público, como ação da área social, assistencial (um período de transição pelo qual todas as instituições públicas passaram).

O RCNEI contribuiu com reflexões de caráter educacional junto aos profissionais que atuavam diretamente com as crianças até 6 anos, seja em sala seja na coordenação e direção das instituições de Educação Infantil. Nesse sentido, possibilitou-se a discussão sobre as concepções de criança e de educação, o perfil e a formação profissional e os objetivos desta etapa. Também foi divulgado um exemplo de organização do trabalho com os conhecimentos, em eixos, a serem apropriados pelas crianças, visando à formação pessoal e social dos pequenos. A maioria dos professores, diretores e coordenadores das instituições de Educação Infantil e dos sistemas municipais interpretou esse documento como sinônimo de organização curricular obrigatória; o que não estava entre as suas intenções. Isto ocorreu porque, desde a LDB, o sistema público e os estabelecimentos educacionais desfrutaram de autonomia para a elaboração da sua própria Proposta Pedagógica, o que inclui a organização curricular.

Já a Resolução CNE/CEB n.º. 01/99, embasada no Parecer CNE/CEB n.º. 22/98, estabeleceu as primeiras Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI). Estas, sim, deviam ser observadas na organização das propostas pedagógicas de cada instituição educativa. De certa forma, naquela ocasião, as diretrizes foram colocadas de modo bastante aberto e amplo, estabelecendo três fundamentos norteadores: os princípios éticos, políticos e estéticos. Também foi estabelecida a importância da identidade da própria unidade educacional e de seus agentes (crianças, famílias, professores e outros profissionais); a necessidade de promover práticas de educação e cuidados que possibilitassem a integração entre os

aspectos físico, emocional, afetivo, cognitivo, linguístico e social das crianças nas especificidades da "pequena infância" e a necessidade de contribuir para a construção de conhecimentos e valores pelas crianças, por intermédio de atividades intencionais, estruturadas e livres, que integrassem as diversas áreas de conhecimento e os aspectos da vida cidadã. Em relação à avaliação, as DCNEI's explicitavam que cada unidade educacional deveria organizar suas próprias estratégias, por meio do acompanhamento e registro do que foi observado, desvinculadas da questão de reter ou promover as crianças, seja no interior da Educação Infantil ou para o ingresso no Ensino Fundamental.

A Resolução CNE/CEB nº. 01/99 marca uma formalização, no cenário nacional, para o trabalho educativo com as crianças pequenas, antecedendo a escolaridade obrigatória.

Em 2009, passados dez anos da instituição das primeiras DCNEI's, o MEC e o CNE, atendendo a reivindicações de gestores municipais, professores formadores, pesquisadores, participantes de diferentes movimentos sociais em prol de uma Educação Infantil com mais qualidade e reconhecendo a necessidade de atualização das diretrizes iniciais, estabelecem uma nova documentação a respeito – a Resolução CNE/CEB n.º 05/09, com base no Parecer CNE/CEB n.º 20/09.

Entretanto, entre 1999 e 2009, também houve outras mudanças significativas no sistema educacional brasileiro, com grandes alterações estruturais: a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos (Lei n.º 11.274/06), a alteração da idade limite para a frequência à Educação Infantil (Emenda Constitucional 53/06) e a obrigatoriedade de matrícula para uma faixa maior da Educação Básica (Emenda Constitucional 59/09), dos 4 até os 17 anos de idade, o que implica a frequência compulsória da pré-escola (4 e 5 anos) e do Ensino Médio (14/15 a 17 anos), com implementação progressiva até 2016.

Nas atuais DCNEI's, vê-se um tratamento mais detalhado e aprofundado de temas e aspectos importantes que não estavam indicados explicitamente nas diretrizes anteriores, como:

- o protagonismo da criança, como centro do planejamento curricular;

- a importância do trabalho coletivo e da organização de materiais, espaços e tempos, a fim de assegurar intervenções pedagógicas enriquecedoras com as crianças;
- a indivisibilidade das dimensões expressivo-motora, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural na pequena infância;
- a necessidade de assegurar o respeito, a valorização, a participação, o diálogo e a escuta cotidiana das famílias;
- a necessidade de estabelecer uma relação efetiva com a comunidade local e mecanismos que garantam a gestão democrática da instituição e/ou da rede pública de educação;
- o reconhecimento das especificidades etárias e das singularidades na pequena infância;
- a promoção de interações entre crianças de mesma idade e crianças de diferentes idades;
- a garantia de deslocamentos e movimentação ampla das crianças nos espaços internos e externos às salas e à instituição;
- a acessibilidade a espaços, materiais, objetos, brinquedos e instruções para as crianças com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação;
- a garantia de abordagem com as crianças das contribuições histórico-culturais dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e americanos, por intermédio do reconhecimento, valorização e respeito a essas culturas, bem como o combate ao racismo e à discriminação;
- a proteção contra qualquer forma de violência – física ou simbólica – e negligência para com as crianças, seja no interior da instituição ou praticadas pelas famílias;
- a garantia à autonomia dos povos indígenas na escolha dos modos de educação de suas crianças de 0 a 5 anos de idade;

- a explicitação das interações e da brincadeira como eixos norteadores das práticas pedagógicas, garantindo experiências que promovam:
- o conhecimento de si e do mundo, por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais, éticas e estéticas que alarguem os padrões de referência e de identidades das crianças no diálogo e reconhecimento da diversidade, das muitas manifestações e tradições culturais brasileiras;
- a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;
- a utilização de recursos tecnológicos e midiáticos;
- a utilização de múltiplas formas de registro (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.);
- a continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (casa/instituição de Educação Infantil, no interior da instituição, creche/pré-escola e pré-escola/ Ensino Fundamental);
- o respeito às especificidades etárias, sem antecipação de conteúdos que serão trabalhados no Ensino Fundamental.

Com base nessa discussão, atual e mais ampla, para uma Educação Infantil de qualidade, é que se propõe o presente material didático.

2.1.3 Organização Curricular – Educação Infantil e 1º Ano do Ensino Fundamental

A intenção deste material didático é propor uma organização do trabalho pedagógico na Educação Infantil e 1º ano do Ensino Fundamental, que contemple aspectos importantes indicados nas atuais DCNEI's. Nesse sentido, dar-se-á ênfase:

- ao protagonismo das crianças no planejamento curricular;
- ao encaminhamento coletivo do trabalho;
- ao acolhimento das dimensões expressivo-motora, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural;

- ao envolvimento familiar e da comunidade;
- ao reconhecimento das particularidades etárias;
- à abordagem das contribuições histórico-culturais dos diferentes povos;
- ao reconhecimento, à valorização e ao respeito a essas culturas e ao combate ao preconceito, ao racismo e à discriminação;
- à explicitação das interações e da brincadeira como eixos norteadores do trabalho pedagógico;
- à ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais, éticas e estéticas voltadas à compreensão da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra e do não desperdício dos recursos naturais;
- à utilização de recursos tecnológicos e midiáticos para pesquisa e/ou registros;
- à não antecipação de conteúdos próprios do Ensino Fundamental a partir do 2º ano.

Considerando tais ênfases e sua articulação com os conhecimentos de si e do mundo dos quais as crianças podem e devem se apropriar nesta etapa da sua educação e de seu desenvolvimento, a proposição curricular da Educação Infantil e do 1º ano do Ensino Fundamental está organizada nos seguintes eixos:

- Identidade, Autonomia e Intimidade;
- Corpo e Movimento;
- Linguagens da Arte (Artes Visuais, Música, Teatro e Dança);
- Natureza e Cultura: Diversidade;
- Relações Matemáticas;
- Cultura Oral e Escrita.

IDENTIDADE, AUTONOMIA E INTIMIDADE

O trabalho pedagógico da Educação Infantil e do 1º ano do Ensino Fundamental deve ser organizado levando-se em conta que a criança tem necessidade de

desenvolver a sua identidade e autonomia. De um ser inicialmente dependente e sem conhecimento de si, a criança se transforma, durante esse período, em um ser capaz de se cuidar, se relacionar e se comunicar por meio de diferentes sistemas simbólicos. Assim, com a finalidade de assegurar esse desenvolvimento, o professor precisa estar atento às necessidades infantis nos aspectos relacionados ao desenvolvimento e aprendizagens socioafetivas.

Cuidar de crianças, educá-las, acolhê-las, auxiliá-las a se alimentar, trocá-las ou ajudá-las nesse processo, interagir e conversar significa envolver-se física e emocionalmente com elas. Com isso, cria-se uma relação interpessoal, que faz o adulto, o professor, comprometer-se com as crianças e com cada uma delas, estabelecendo uma rede de comunicações que fortalece tal relação. Cabe enfatizar que, para as crianças, conhecer o mundo implica prazer e desprazer, brincadeira, fantasia, movimento, poesia, artes, ciências, explorações, traquinagens e afetos.

A identidade da criança é construída, de forma gradativa, por meio das interações sociais que ela vai desenvolvendo (VYGOTSKY; LURIA; LEONTIEV, 1989; WALLON, 1979).

A maneira como cada um vê a si próprio depende também do modo como é visto pelos outros. O modo como os traços particulares de cada criança são recebidos pelo professor e pelo grupo em que se insere tem um grande impacto na formação de sua personalidade e de sua autoestima, já que sua identidade está em construção. (BRASIL, v. 2, p. 13).

A intimidade faz referência às relações interpessoais, com base na criação de vínculo, na afetividade e na mediação adulto-criança e criança-criança, indispensáveis ao desenvolvimento emocional do ser humano.

Com base nessas perspectivas, o professor, utilizando o LDI, deve sempre propor atividades em que as crianças:

- possam experimentar e utilizar recursos para expressarem seus desejos, sentimentos e ideias;
- familiarizem-se com a imagem do próprio corpo, conhecendo suas sensações, limites e possibilidades;
- brinquem e se relacionem com outras crianças, professores e funcionários da escola, expressando suas necessidades e interesses;
- ampliem sua autoestima e valorizem ações de cooperação e solidariedade;
- tenham oportunidade de escolha (de parceiros, objetos, espaços) e de participação em pequenas tarefas cotidianas;
- adquiram hábitos de autocuidado e de elaboração e respeito a regras básicas de convívio social;
- resolvam situações-problema comuns do cotidiano, solicitando ou não o auxílio do adulto;
- valorizem o diálogo como forma de lidar com os conflitos.

É importante lembrar que o espaço e o ambiente das salas e da instituição de Educação Infantil estão diretamente articulados com este eixo – Identidade, Autonomia e Intimidade. Portanto, é fundamental dedicar-se a pensar, organizar e reorganizar a sala, bem como demais ambientes da instituição. É necessário perceber que, em função da acessibilidade das crianças aos objetos e materiais, podemos estar favorecendo ou impedindo o desenvolvimento da competência e autonomia da criança; sua sensação de segurança e confiança; a satisfação de suas necessidades de convívio social ou de privacidade (CARVALHO; RUBIANO, 1994; FORNEIRO, 1998; GARIBOLDI, 2004).

CORPO E MOVIMENTO

O Movimento é uma importante dimensão da cultura e do desenvolvimento humano e, em especial, do desenvolvimento infantil. As crianças, desde que nascem, movimentam-se, apropriando-se do controle e da interação do seu próprio corpo com o

mundo. Ao movimentarem-se, elas expressam sentimentos, emoções e pensamentos, por meio de gestos, de expressões, de seu tônus e de diferentes posturas corporais.

Portanto, quanto mais rico e desafiador for esse ambiente, mais ele possibilitará às crianças a ampliação do conhecimento acerca de si mesmas, das outras e do meio em que vivem. Movimento e expressividade corporal são fundamentais, inclusive, na construção da identidade da criança.

Com base nessa perspectiva, este material didático traz indicações de diferentes propostas relativas a corpo e movimento e enfatiza a importância de incluir, no cotidiano educativo: jogos, brincadeiras e canções das nossas tradições culturais; desafios motores; modalidades expressivas, como a dança, a dramatização (teatro) e experiências de articulação entre as expressões corporal, sonora, musical e plástica. Tudo isso no sentido de ampliar e enriquecer as possibilidades expressivas, gestuais e corporais das crianças, relacionando-as à oralidade e às formas gráficas de expressão (desenho e escrita).

As práticas relativas ao Corpo e ao Movimento exploram, além das capacidades físicas das crianças, o pensamento, a criatividade, a resolução de problemas, a criticidade e as relações de tempo e de espaço, pois, assim como devemos lembrar que a mente tem um corpo, temos que considerar que o corpo tem uma mente.

A criança transforma em símbolo o que experimenta corporalmente, criando, assim, significações para suas aprendizagens. Wallon dizia que o pensamento nasce da ação, em íntima relação com a afetividade. Nesse processo de constituição humana, é a ação física da criança, em seu contexto, que lhe dá condições de organizar a sua compreensão sobre esse contexto.

Nessa perspectiva, este eixo precisa ser dinamizado como forma de manifestação coletiva, expressão e comunicação das crianças e entre elas, produção cultural e apreciação estética.

LINGUAGENS DA ARTE

As Artes Visuais, a Música, o Teatro e a Dança são linguagens que devem estar presentes no cotidiano das crianças. Em muitas propostas, essas práticas são entendidas como mero passatempo, destituídas de significados. Ao rabiscar, desenhar, pintar, colar, dançar, dramatizar, a criança pode se expressar, comunicar e atribuir sentido a sensações, sentimentos, pensamentos e à realidade.

17

Carvalho, Klisys e Augusto (2006) afirmam que:

Diferentemente dos adultos, o desenho, a pintura e outras tantas possibilidades plásticas são atividades essencialmente lúdicas para a criança. Atividades que se explicam muito mais pelo processo de criar do que pelo produto acabado, se justificam pelo curioso olhar infantil, pelo desejo e pelo esforço de seguir até o fim uma ideia que nasce de uma linha, às vezes de um gesto ou de um pingo de cor.

Essas linguagens devem trabalhar com a alfabetização estética e com a educação dos sentidos, por meio do conhecimento artístico (produto cultural e histórico; diversidade de concepções; artistas e artesãos), da apreciação e da produção artística.

A educação dos sentidos se dá pelo contato ativo e crítico com as linguagens artísticas, por meio da exploração de objetos, imagens e outros que levem a criança a produzir e apreciar as artes. Não basta apenas mostrar às crianças uma obra de arte, supondo que com isso seus sentidos estarão "formados". O olhar deve ser estimulado e instigado para que a criança perceba, cada vez mais, o significado da produção artística. (DERDIK, 2009; DERDIK, 2001; DUARTE JÚNIOR, 2001; RICHTER, 2004).

O contato com a cultura visual, musical e teatral não deve se limitar apenas àquilo a que a criança tem acesso no seu meio, mas, sim, ser ampliado a um todo mais abrangente, pois esse contato é um dos meios de interpretação da realidade.

O trabalho com o conhecimento artístico deve propiciar à criança oportunidades para que conheça os aspectos mais significativos da cultura e suas diversas manifestações, favorecendo a apreciação e produção artística, bem como a iniciação

ao conhecimento da História da Arte, seus elementos, técnicas e gêneros, nas diferentes linguagens.

Apreciação em artes é o trabalho de observar atentamente imagens, sons, movimentos e representações; indagando, questionando e, assim, aprendendo a ver mais do que a simples aparência. A produção significa pintar, cantar, confeccionar fantoches, dançar, enfim, "fazer". Realizando trabalhos artísticos e conhecendo a produção de outras culturas, a criança poderá compreender a diversidade de valores que orientam os diferentes modos de pensar e agir. Por meio de trabalhos contínuos de exploração de materiais, técnicas, imagens, músicas, dramatizações, etc., as crianças podem ser mais capazes de perceber e entender a arte.

Nesta etapa da Educação Básica, em que a criança está fazendo os primeiros contatos com as diferentes linguagens da arte, deve-se valorizar seu trabalho, ressaltando sempre os seus avanços, tanto no desenvolvimento das atividades como nos seus registros finais. Dessa forma, não se deve estabelecer critérios de julgamento a respeito da produção da criança. Não existe o certo ou o errado. O que existe é a percepção de como cada criança está usando os conteúdos que aprendeu na sua produção e apreciação artística.

Vale destacar, neste momento, um olhar em relação à Música – linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos. É na articulação das propriedades formadoras do som – altura, duração, timbre e intensidade – que surge a música. O trabalho com essa linguagem deve permitir à criança perceber como foram tratadas as propriedades do som na composição musical, assim como qual foi a intenção do compositor; aprender a ouvir e compreender o que ouve para produzir e apreciar a arte musical e relacionar os gestos e o movimento corporal ao trabalho musical. (BRITO, 2003; LEMOS; GOMES, 2005; HENTS CHKE, 2006).

De acordo com o RCN (1998), o trabalho com a Música deve respeitar o nível de percepção e desenvolvimento das crianças em cada fase, bem como as diferenças socioculturais.

Com base nesses dados, é importante que o professor insira, no cotidiano escolar, diversas situações para o desenvolvimento das capacidades de a criança ouvir e perceber diferentes gêneros, estilos e ritmos musicais, cuidando para não limitá-la somente ao contato com o repertório infantil ou com o repertório presente no rádio e na televisão. Além disso, o professor pode criar situações que oportunizem à criança brincar, perceber e expressar sensações, sentimentos e pensamentos em relação ao que a música comunica.

Em íntima relação com a Música, temos a Dança, como outra linguagem da Arte que requer acolhida e ressignificação desde a Educação Infantil. Quando se pensa em trabalhar com essa linguagem artística no dia a dia das instituições, é importante conhecer o que as crianças consideram dança, o que sabem sobre dança, se elas dançam, quem elas acham que pode dançar (mulheres, meninas, todas as pessoas independentemente de gênero e de idade) e como as comunidades das quais fazem parte se relacionam com a dança. Outro aspecto de grande importância é destituir a Dança como atividade concebida pelo adulto, pré-coreografada, para que as crianças apenas ensaiem para apresentarem-se em alguma festividade da instituição educativa.

De acordo com Marques (2003), a Dança tem o potencial de trabalhar a capacidade de criação, imaginação, sensação e percepção, integrando o conhecimento corporal ao intelectual. É fundamental lembrar que na Dança há um corpo que se movimenta, ao ritmo musical ou independentemente e diferente dele; há um corpo que gesticula, se expressa, demonstra seus desejos de expressar-se; para isso, o professor, muitas vezes, terá que rever o espaço da sala (como lidar com o mobiliário nas circunstâncias em que se propõe dançar com as crianças? O mobiliário deve ceder lugar para o corpo, para o movimento, para a expressão ampla).

Também relacionado à Arte, há outro aspecto da movimentação corporal – o Teatro. Essa Linguagem da Arte possibilita outros tipos de jogos, brincadeiras e contextos para as aprendizagens e desenvolvimento na infância.

O professor poderá incentivar a imaginação e a ação das crianças à medida que organizar e/ou transformar os espaços, criando o que podemos chamar de “cenários”. Tais cenários dão às crianças a oportunidade de agirem, movimentarem-se e

relacionarem-se, seja como personagens (animais, adultos, árvores, etc.), seja como elas próprias. O professor pode incluir, nesses cenários, máscaras, bonecos, fantoches e toda uma variedade de elementos e acessórios que potencialmente os enriquecem, ampliando, assim, o agir cênico e os processos de criação de todos os envolvidos, adultos e crianças.

20

O Teatro se constitui em um acontecimento cultural e social que deve ser apresentado às crianças, uma vez que fará parte de seu aprendizado como plateia, não podendo esperar que elas se tornem adultas para isso acontecer. Nesse sentido, cabe considerar o fato de ser uma plateia especial, pois esses espectadores da pequena infância interagem muito mais com os protagonistas, com quem está presente no palco, quase que se misturando ao elenco.

O trabalho com as Linguagens da Arte tem, sobretudo, a possibilidade de ampliar repertórios expressivos e criativos, bem como enriquecer o conhecimento da cultura humana nessa área essencial de formação.

Conforme o RCNEI (BRASIL, 1998), "aprender Música significa integrar experiências que envolvem a vivência, a percepção e a reflexão". Considerando o aspecto da integração do trabalho musical às outras áreas, é importante ressaltar que, por meio da Música, as crianças são incentivadas a terem contato direto e estreito com as demais linguagens expressivas. A música possibilita, ainda, uma fonte de prazer e alegria. Sendo assim, diversas músicas poderão ser trabalhadas e apreciadas.

NATUREZA E CULTURA: DIVERSIDADE

Este eixo trata da interação da criança com o meio natural e social, respeitando diferenças, especificidades, abordagens e enfoques do campo das Ciências Humanas e Naturais.

O trabalho com Natureza e Cultura: Diversidade deve propiciar vivências que possibilitem uma aproximação ao conhecimento das diversas formas de representação e explicação do mundo social e natural, para que as crianças possam estabelecer,